

@HOME SYSTEM

.elmar

@HOME SYSTEM

BY C+S ARCHITECTS

- p. 5 **Fábrica**
ENTREPRISE
- p. 27 **Cocinas**
CUISINES
- p. 105 **Baños**
SALLES DE BAINS
- p. 133 **Materiales**
MATÉRIAUX

Fábrica_
ENTREPRISE



Design_

DESIGN

Fundada en 1978, Elmar es a día de hoy una marca dinámica con marcada personalidad, cuya identidad es reconocida a nivel internacional.

Nuestra pasión es diseñar, realizar y comercializar soluciones de excelencia para los espacios de la cocina. En un mercado en constante transformación en términos de materiales, conocimiento técnico, calidad y belleza, Elmar siempre ha sabido enfrentarse a los retos cotidianos y proponer soluciones innovadoras de valor. Al mismo tiempo, ha sido capaz de ofrecer soluciones idóneas para todas las franjas de mercado.

Nuestra tradición de colaboración con arquitectos y diseñadores ha propuesto soluciones, líneas y productos capaces de dialogar con cualquier solución arquitectónica y de espacio; En concreto, el estudio C+S Architects, que desde 2013 está a cargo de la art direction de la empresa, dando forma a las potencialidades y a la experiencia de la empresa. Recientemente se ha diseñado @HOME SYSTEM, un sistema que traduce el lifestyle italiano en un espacio rico en soluciones exclusivas y en personalizaciones; un lugar suspendido entre tradición e innovación; un lugar que resalta el estilo de vida italiano: el estar bien juntos.

Trabajando junto con el estudio de Carlo Cappai y Maria Alessandra Segantini y gracias a su sensibilidad especial en el uso de los materiales, la tecnología y la luz; hemos desplazado la atención del objeto arquitectónico al sistema de relaciones con el espacio, diseñando y realizando un sistema nuevo capaz de reinventar la vivienda a través de una serie de relaciones nuevas entre los ambientes. @HOME SYSTEM transforma la cocina de “máquina funcional” a espacio habitable, extendiendo su ámbito de uso a toda la casa y creando un ambiente en el que, gracias a la relación entre el espacio y sus habitantes, las personas están a gusto en su propia casa.

.e

Née en 1978, Elmar est aujourd’hui une marque dynamique reconnue au niveau international.

Notre passion est de concevoir, de réaliser et de commercialiser des solutions d’excellence pour la cuisine et pour la salle de bain. Dans un marché en constante évolution en termes de matériaux utilisés, de savoir-faire, de recherche de qualité et de beauté, nous avons toujours répondu en acceptant les défis quotidiens et en proposant des solutions innovantes et de grande valeur, tout en étant capables d’offrir des solutions à tous les segments de clientèle.





Notre tradition consistant à collaborer avec des architectes et des designers, nous a permis de proposer des solutions, des gammes et des produits en mesure de dialoguer avec toutes les configurations architecturales et d'espace. L'agence C+S Architects, à qui est confiée la direction artistique de l'entreprise depuis 2013, a dessiné en particulier @HOME SYSTEM, une gamme qui a pris forme grâce aux potentialités et aux quarante ans d'expertise de l'entreprise et qui traduit le style de vie italien dans un espace riche en solutions uniques et en personnalisations, un espace suspendu entre tradition et innovation, qui met en valeur le style de vie italien et l'art d'être bien ensemble.

Grâce à la sensibilité particulière de l'agence de Carlo Cappai et Maria Alessandra Segantini dans l'utilisation des matériaux, de la technologie et de la lumière, nous avons déplacé l'attention de l'objet architectural vers le système de relations interagissant avec l'espace, en concevant et en réalisant un nouveau système capable de réinventer la maison à travers une série de solutions créant de nouvelles relations entre tous les espaces. Ainsi, @HOME SYSTEM transforme la cuisine normalement considérée comme un espace fonctionnel, en un espace à habiter, en élargissant son domaine à toute la maison et en créant une atmosphère et des relations entre l'espace et ses habitants, pour qu'ils se sentent bien chez eux.



Innovación_

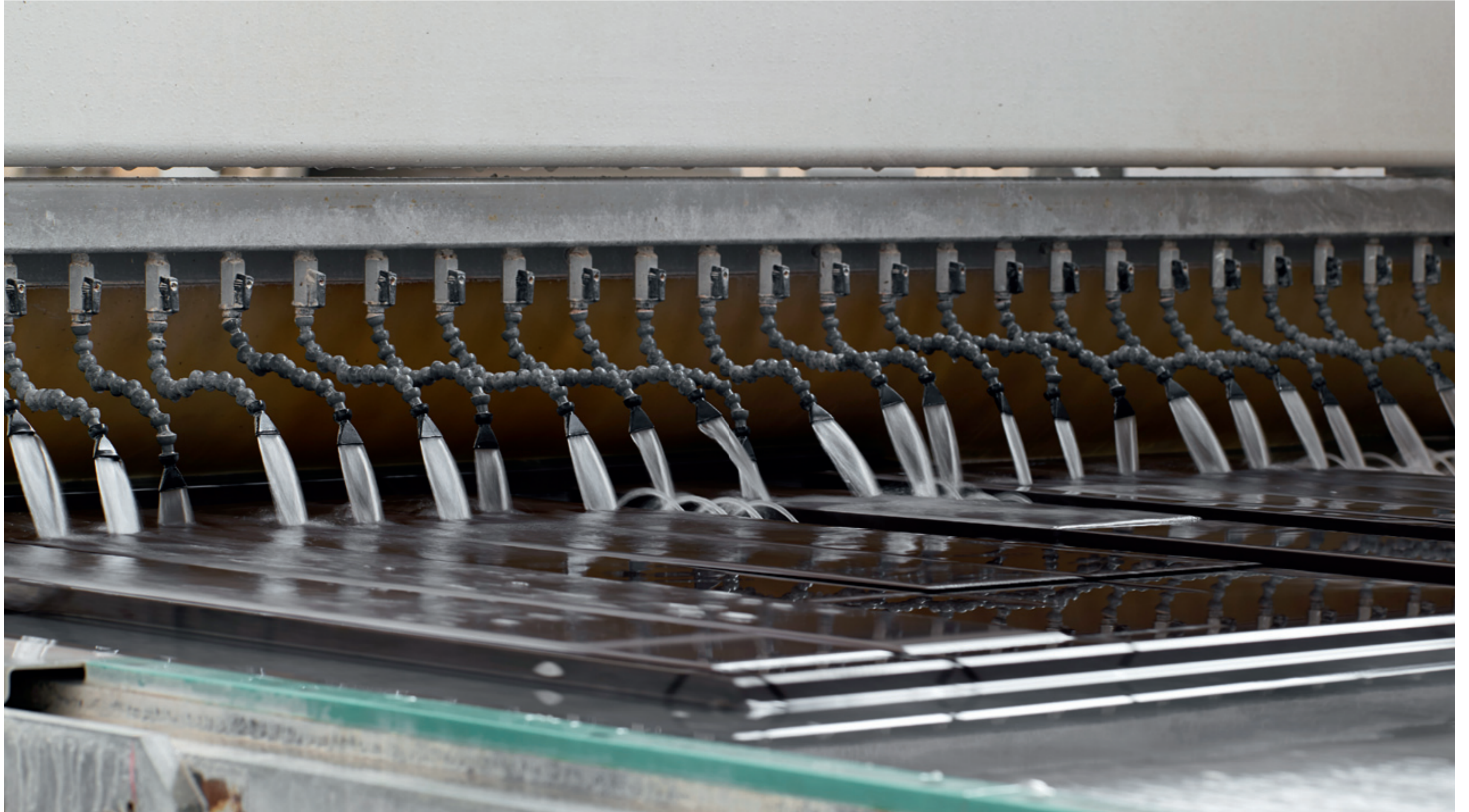
INNOVATION

Para Elmar la palabra “cambio” significa progreso, y el progreso es toda mejora en la calidad de vida. Nuestro deseo constante es utilizar tecnologías más sofisticadas y de vanguardia presentes en el mercado, a la que asociamos un equipo de investigación y desarrollo que trabaja sobre las potencialidades de formas y materiales nuevos para el espacio de la casa. Durante años Elmar ha innovado trabajando con el “espacio” diseñando sistemas en movimiento con la convicción de que el espacio cocina debe de ser un espacio versátil en el que se pueden vivir las distintas etapas del día. Con nuestras mesas plegables o nuestros armarios abatibles, los espacios se transforman fácilmente de piezas de decoración dedicadas a la preparación de comidas en espacios alegres a disfrutar en compañía de tu familia, amigos o bien en soluciones living. Hemos invertido en soluciones arquitectónicas de valor, capaces de inventar una manera nueva de interactuar con la cocina. Se trabajan los detalles y se emplean una amplia y refinada gama de materiales; desde maderas ahumadas de arcilla a nuevos acabados metálicos, lacados y acrílicos. La experiencia de Elmar en materia de fabricación de cocinas, combina el diseño y la funcionalidad del producto con la maestría artesanal italiana.

.e

Pour Elmar, le changement est un progrès et le progrès est une amélioration de la qualité de vie. Notre désir depuis toujours est donc d'utiliser les technologies les plus sophistiquées et à l'avant-garde présentes sur le marché, en les associant à une équipe de recherche et développement qui travaille sur les potentialités des nouvelles formes et des nouveaux matériaux pour aménager la maison. Pendant des années, nous avons innové en travaillant sur l'« espace ». Nous avons conçu des systèmes en mouvement, dans la conviction que la cuisine doit être un espace flexible, où vivre les différents moments de la journée : à travers nos tables et nos placards escamotables, la pièce se transforme facilement d'espace « technique », aménagé pour la préparation des repas en lieu convivial à partager en famille et avec les amis ou en zone de séjour. Nous avons investi dans des solutions d'ameublement haute gamme capables de donner forme à une nouvelle façon de vivre la cuisine, en travaillant sur les détails et sur une large gamme de matériaux recherchés qui va des bois fumés à la terre crue, des nouvelles finitions métalliques aux peintures laquées ou acryliques. L'expertise d'Elmar dans la réalisation des cuisines marie le design et la fonctionnalité du produit avec la maîtrise artisanale italienne.





Personalización PERSONNALISATION

Nuestras soluciones se adaptan a tus movimientos, tus deseos y tus gustos. Creamos espacios nuevos que se adapten a tus necesidades. Estos guardan, exponen y pueden ayudarte a marcar la diferencia impulsando el proyecto más allá de las convicciones. Todas son propuestas personalizables que superan la rivalidad entre la industria/innovación y la producción artesanal. Los distintos componentes, aunque fabricados de forma industrial, se pueden personalizar en tamaño y color y rememoran una atmósfera acogedora, en la que cada detalle ha sido estudiado como si hubiera sido hecho a mano.

La cocina se recompone en los distintos elementos no como un sistema establecido sino como una serie de elementos que flotan en la memoria a la espera de ser interpretados: una simple **mesa o una isla** alrededor de la cual hablar, mirarse, preparar y degustar comida; una **chimenea** frente a la cual sentarse y trabajar o un **aparador** elegante y versátil enriquecido por las decoraciones de la memoria, un **invernadero** donde cultivar especias, una **librería** en la que coleccionar libros y objetos valiosos, una **campana-órgano** que mágicamente transforma el aroma de la comida en música.

.e

Nos solutions suivent vos mouvements, vos désirs et vos goûts. Elles créent de nouveaux espaces, se modèlent à vos besoins. Elles permettent de ranger, d'exposer et peuvent vous aider à faire la différence en poussant votre projet au delà des idées conventionnelles. Toutes nos propositions sont personnalisables et veulent dépasser l'opposition existant normalement entre industrie et production artisanale. En effet, bien que produits industriellement, les différents éléments sont personnalisables dans les dimensions et dans les couleurs pour recréer l'atmosphère accueillante et évocatrice, avec des détails aussi soignés que s'ils avaient été faits à la main.

Les différents éléments de la cuisine ne se recomposent plus dans un système donné mais papillonnent dans la mémoire et attendent d'être interprétés: une grande **table** ou un **îlot** pour être ensemble, goûter, parler, se regarder, préparer un **feu** autour duquel s'asseoir et travailler, un élégant **buffet** et un **meuble de rangement** flexible, enrichi de décorations évocatrices, une **serre** ou cultiver les épices, une **bibliothèque** où collectionner des livres et de beaux objets, une **hotte-orgue** qui transforme magiquement les bonnes odeurs de cuisine en musique.





Nos importa_ NOUS PRENONS SOIN

Nuestros productos son suministros para viviendas privadas, edificios residenciales, comerciales y oficinas; Mobiliario para apariciones televisivas, para bares y para manifestaciones gastronómicas de alto nivel en Italia y el extranjero.

El análisis y el desarrollo detallado de todos los aspectos del producto se integran con las exigencias de seguridad y funcionalidad. El rigor y la precisión técnica combinados con la experiencia, las pruebas de control calidad, el compromiso constante de innovación y el desafío global al que cada día nos enfrentamos, garantizan la calidad y la durabilidad de nuestros productos.

Elmar crea productos duraderos concebidos para satisfacer cualquier tipo de necesidad.

.e

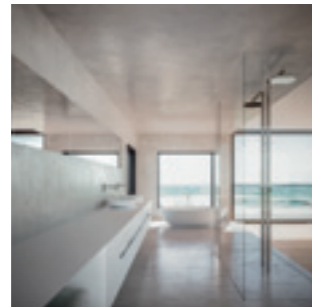
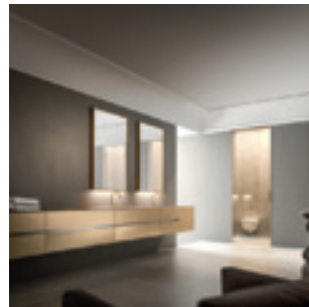
Nos meubles sont adaptés pour aménager des maisons privées, des résidences, des commerces et des bureaux, ainsi que des plateaux de tournage, des bars et des manifestations gastronomiques de prestige en Italie et à l'étranger.

L'analyse et le développement détaillé de tous les aspects du produit fini sont intégrés aux exigences de sécurité et de fonctionnalité. La rigueur et la précision technique unies à l'expérience, les tests de contrôle de la qualité, la recherche constante d'innovation ainsi que le défi de la mondialisation auquel nous sommes tous les jours confrontés, garantissent la qualité et la solidité de nos meubles.

Des produits qui durent dans le temps, étudiés pour satisfaire tous les types de demande.







@home 01
p. 29

@home 02
p. 43

@home 03
p. 55

Cocinas_
CUISINES

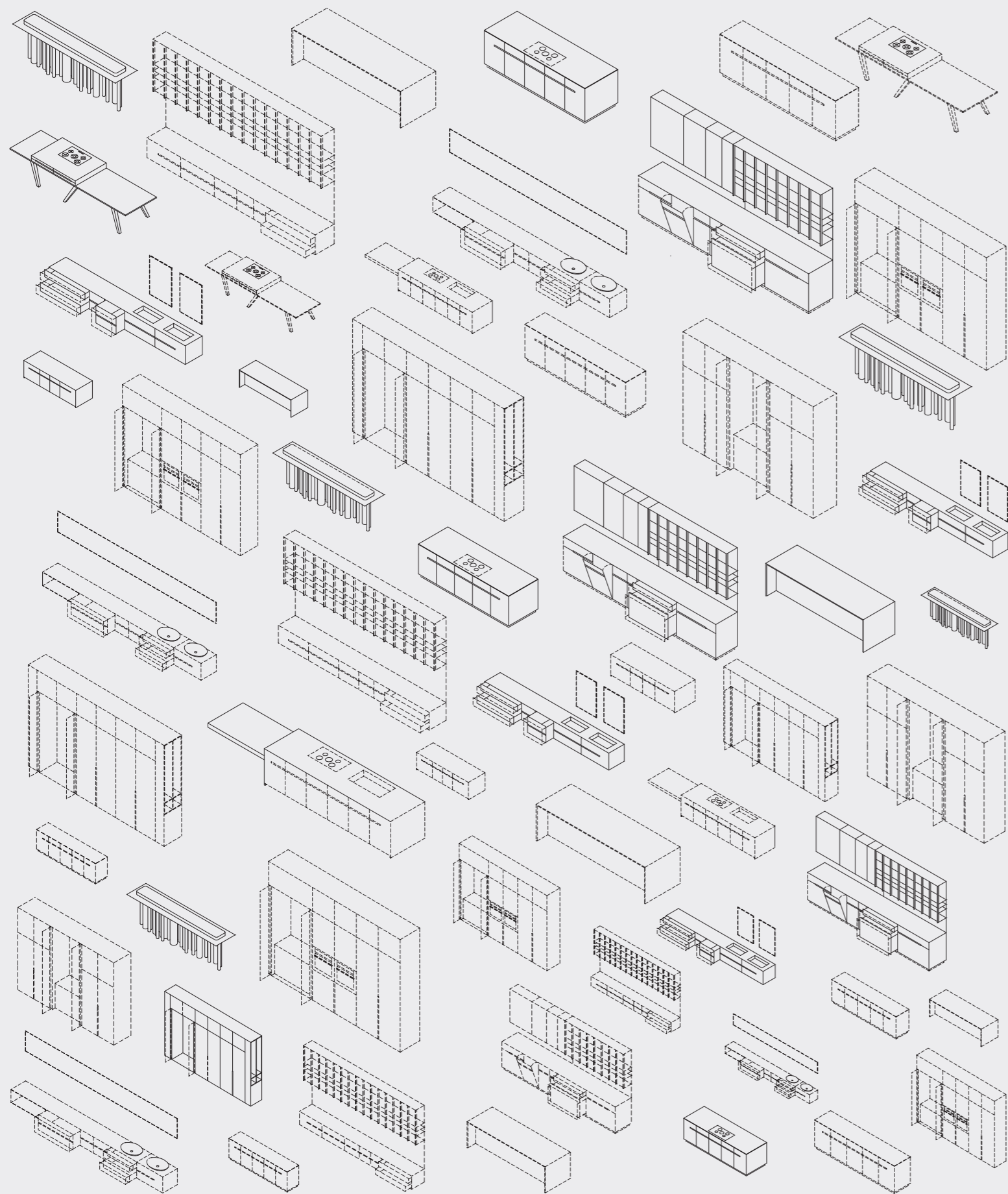
@home 04
p. 75

@home 05
p. 91

@home bath 01
p. 107

@home bath 02
p. 119

Baños_
SALLES DE BAINS



@home system_

*“Quién dijo que el placer no era funcional?”
Charles Eames.*

@home system intercepta los recuerdos de un espacio rico en materias, sabores y fragancias, una chimenea alrededor de la cual calentarse, una mesa para trabajar o compartir una comida como también una buena conversación, un espacio que todos conocemos como la ‘casa’. @home system, suspendido entre tradición e innovación, toma forma a partir de estos recuerdos empleando las técnicas más sofisticadas que el mercado de la producción pone a disposición y empujando el producto más allá de las convenciones. @home supera la idea de la cocina como una máquina superfuncional limitada y aséptica. Dividiendo el sistema en sus componentes principales, la cocina y el cuarto de baño se convierten mágicamente en espacios: **la isla** se convierte en una mesa de trabajo grande alrededor de la que podemos charlar, sentarnos, trabajar alrededor de una **chimenea**, un espacio de cocción apoyado, una placa luminosa grande de acero. En otros casos la isla se vacía para convertirse en un espacio transformable. El espacio está diseñado también por una **librería** donde guardar objetos valiosos o la fragancia de las especias, un **aparador** contemporáneo y un sistema de armarios que, cuando están abiertos muestran al ambiente circundante sus internos sofisticados. La **campana** es un órgano, una vibración luminosa y acústica que se materializa en la secuencia de los cilindros de distintos tamaños, que contienen el dispositivo extractor junto a los altavoces. @home system instiga “La relación entre el objeto y sus usuarios es una relación de intensa interacción” (Arnheim). @home system supera la contraposición entre la industria y la producción artesanal. La elaboración artesanal de la madera, en el empalme entre el panel y la pata de la mesa grande, permite ocultar la sofisticada tecnología estructural adoptada, en las líneas sinuosas de la mesa. Los demás materiales utilizados emplean la misma lógica. El acero se trabaja según el conocimiento técnico de Elmar en una placa muy fina de tan sólo cuatro milímetros. La elaboración de las placas de acero, que se obtiene con un labrado continuo muy sofisticado transforma los tiradores en una línea de sombra que no cambia de materia sino aumenta solamente el grado de absorción de la luz misma. La cocina se recompone en los distintos elementos no como un sistema establecido sino como entonación posible de un coro de voces que cada uno de los materiales canta según la entonación de cada habitante, quien se convierte en creador de su propia atmósfera en casa.

@home system_

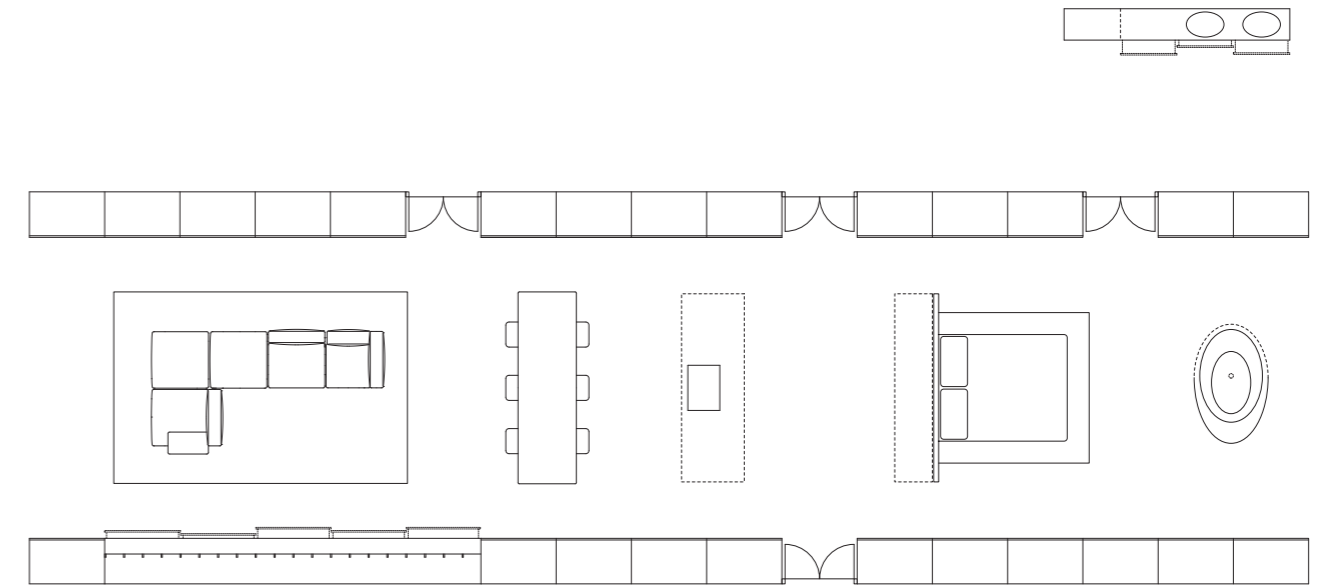
*“Qui a dit que ce qui est agréable ne peut pas être également fonctionnel?”
Charles Eames.*

@home system évoque un espace riche en matières, en saveurs et en parfums, un feu où se réchauffer, une table où travailler, où partager les repas et où converser. Un lieu que tout le monde reconnaît comme la représentation même de la ‘maison’. Suspendu entre tradition et innovation, @home system prend forme dans ces souvenirs, en utilisant les techniques les plus sophistiquées que le marché de la production met à disposition et en poussant le projet au delà des conventions. @home dépasse l’idée de la cuisine et de la salle de bain considérées comme des machines super fonctionnelles et aseptiques. En fragmentant les éléments principaux du système, la cuisine et la salle de bain se transforment magiquement en espaces: **l’îlot** devient une grande table de travail autour de laquelle discuter, s’asseoir, travailler autour d’un **feu**, qui est représenté par le plan de cuisson, une grande plaque lumineuse en acier. Dans d’autres cas, l’îlot se vide et devient un espace transformable, défini en outre par la présence d’une **bibliothèque** où ranger de beaux objets ou des épices parfumées, d’un **buffet** contemporain et d’un système de placards qui, lorsqu’ils sont ouverts, montrent à tous leurs intérieurs sophistiqués. La **hotte** se transforme en un orgue offrant une vibration lumineuse et sonore qui se matérialise dans une série de cylindres de différentes dimensions, contenant le système d’aspiration et les haut-parleurs. @home system illustre parfaitement l’affirmation selon laquelle “La relation entre l’objet et son utilisateur est une relation caractérisée par une intense interaction” (Arnheim) et dépasse l’opposition existant normalement entre industrie et production artisanale. Le travail artisanal du bois au niveau de la jonction entre le plan et le pied de la grande table permet de cacher à l’intérieur des lignes sinueuses de la table, la technologie structurelle extrêmement sophistiquée qui a été adoptée. Les autres matériaux utilisés suivent les mêmes logiques. L’acier est travaillé, grâce au savoir-faire d’Elmar, pour devenir une plaque très fine de quatre millimètres d’épaisseur. Les plaques d’acier travaillées pour former une pliure continue très sophistiquée, transforment les poignées en une ligne ressemblant à une ombre, où le changement de matière reste invisible, et où change uniquement le degré d’absorption de la lumière même. Les différents éléments de la cuisine ne se recomposent plus dans un système donné mais s’harmonisent comme dans un chœur où chaque matériau s’accorde avec chaque habitant pour qu’il devienne le créateur de l’atmosphère de sa maison.

@home Cocinas_
CUISINES

@home 01_

THE OPEN SPACE



COLUMNAS_
COLONNES



Roble Grafito
Chêne Graphite



Acero acabado titanio
Acier finition Titane



Acero inoxidable
Acier inoxidable

ISLAS_
ÎLOTS



Bosque negro
Bosquet noir



Lacado met. latón
Laques mét. laiton

LIBRERÍA Y MÓDULOS BAJOS_
BIBLIOTHÈQUE ET ÉLÉMENTS BAS



Roble Grafito
Chêne Graphite



Acero acabado titanio
Acier finition Titane

@home system ofrece una solución para el open space con un sistema elegante que combina materiales refinados con una tecnología de vanguardia.

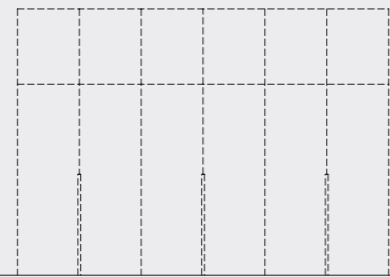
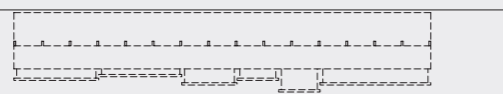
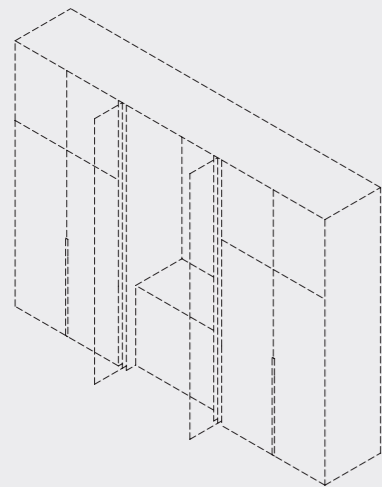
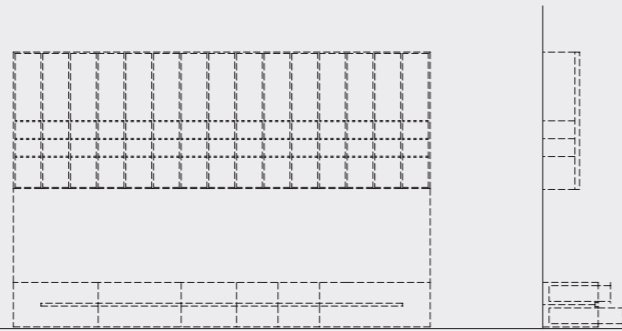
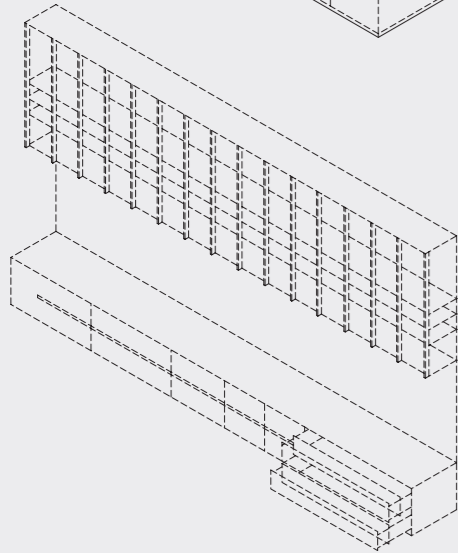
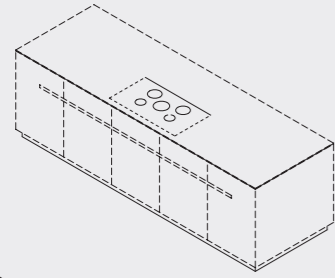
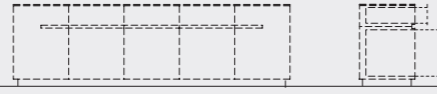
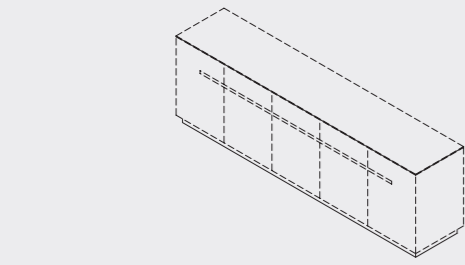
@home system occupe les espaces ouverts avec un système élégant associant des matériaux recherchés et une technologie à l'avant garde.











MÓDULOS ALTOS 90 CM con zócalo a la vista

Están disponibles con medidas de ancho de 15, 30, 45, 60, 75, 90 y 120 cm y se caracterizan por la posición fija en altura del perfil tirador situado a 22 cm de la parte superior. Es un perfil de aluminio de espesor considerable. Existen tres tipos de perfil tirador que frontalmente parecen iguales. En

el módulo terminal el tirador se interrumpe aproximadamente en la mitad de la longitud. El elemento superior se puede realizar con sección en 90° o bien 45°.

ÉLÉMENTS DE 90 CM DE HAUTEUR avec plinthe apparente

Disponibles dans des largeurs de 15, 30, 45,

60, 75, 90 et 120 cm, ils sont caractérisés par la position de la poignée, située à 22 cm à partir du haut du meuble. Les poignées profilées en aluminium épais existent en trois modèles qui, de face, apparaissent de la même façon. Dans l'élément d'extrémité, la poignée se termine à environ la moitié de la largeur du meuble. Le plan supérieur peut être utilisé à 90° ou a 45°.

ISLAS CON MÓDULOS ALTOS 88 CM

La amplia modularidad del programa @home y la vasta gama de acabados disponibles permite crear islas a medida, de doble cara o con zonas tentempié en la parte posterior.

ÎLOTS AVEC ÉLÉMENTS DE 88 CM DE HAUTEUR

La grande modularité du programme @home et la gamme étendue de finitions disponibles permettent de créer de véritables îlots sur mesure, double faces ou avec zone snack à l'arrière.

LIBRERÍA

Espesores finos, armonía de proporciones y robustez caracterizan la librería en la que se pueden guardar objetos valiosos, especias o bien libros. Es de fuerte impacto visual y está compuesta por la combinación de tres elementos fundamentales: los paneles posteriores, las baldas de aluminio con acabado de acero de 6 mm de espesor y los listones verticales de aluminio acabado acero o bien revestidos en madera Canaletto o roble ahumado. Un detalle precioso del montante se repite cada 30 cm y se introduce en la balda, convirtiéndose simultáneamente en elemento de decoración y lateral de apoyo para libros

y objetos. La librería puede contar con una altura total mínima de 106 cm y máxima de 140 cm; está disponible en módulos únicos de medidas de ancho distintas comprendidas entre 126 cm y 245 cm como máximo que pueden combinarse entre sí formando una composición larga.

BIBLIOTHÈQUE

Finesse des panneaux, harmonie dans les proportions et solidité sont les caractéristiques de la bibliothèque dans laquelle ranger des objets précieux, des épices ou bien des livres. D'un effet visuel surprenant, elle est composée

de l'union de trois éléments fondamentaux: les panneaux arrière, les étagères en aluminium avec finition en acier d'une épaisseur de 6 mm et les montants verticaux en aluminium avec finition en acier ou revêtus de bois de noyer d'Amérique ou de chêne fumé. Le détail raffiné du montant qui se répète tous les 30 cm en s'insérant dans les étagères, devient à la fois un motif décoratif et un support pour les livres et/ou les objets. La bibliothèque peut avoir une hauteur totale de 106 cm minimum et de 140 cm maximum. Les éléments, disponibles dans différentes largeurs, de 126 cm à 245 cm, peuvent être soit unis les uns aux autres pour former une longue composition.

ARMARIOS con puertas batientes / extraíbles

Elmar ha realizado con @home un sistema de armarios moderno idóneo para todos los espacios de la vivienda, no solamente para la cocina. Se trata de verdaderos muebles de almacenaje multiusos con puertas enteras o bien de dos hojas, idóneas también para hornos o neveras empotrables. Están disponibles con medidas distintas de altura de 210 y 230 cm, también pueden equiparse con puertas de terminación que ocultan el zócalo. Los tiradores verticales de aluminio de gran espesor cuentan con un acabado precioso y refinado. El interior se puede personalizar con lacados, revestimientos de acero, baldas de cristal fumé y luces led verticales.

PLACARDS avec portes abattantes / coulissantes

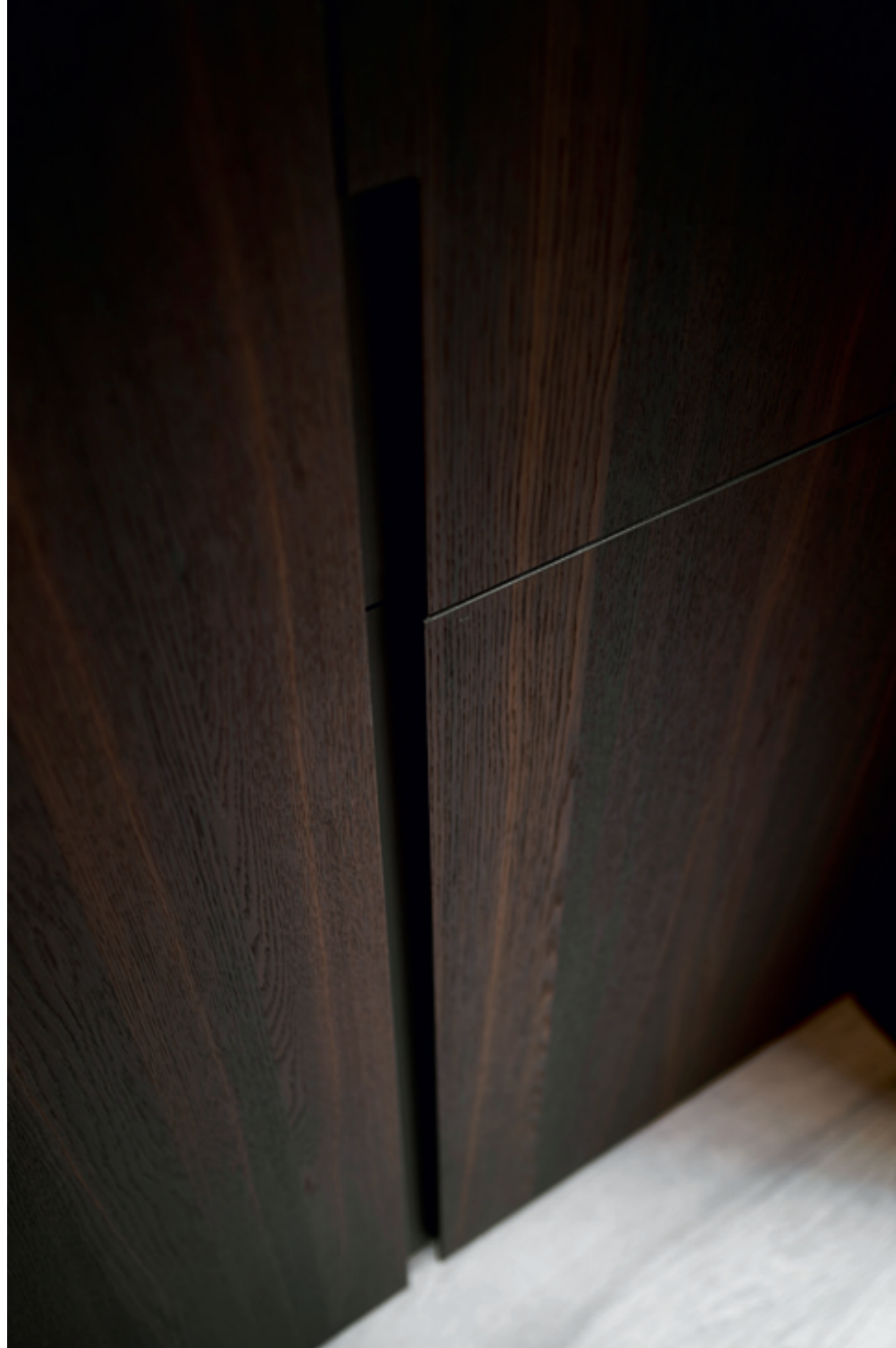
Elmar a réalisé, avec @home, un système moderne de placards adaptés non seulement à la cuisine mais aussi à tous les autres espaces de la maison. Il s'agit de véritables meubles de rangement multifonctions avec une ou deux portes, qui sont également adaptés pour accueillir des fours ou des frigos intégrés. Ils sont disponibles dans une hauteur de 210 et de 230 cm et peuvent aussi avoir des portes cachant la plinthe au sol. Le détail des poignées verticales profilées en aluminium épais est particulièrement recherché et élégant. L'intérieur des placards est personnalisable en version laquée, ou avec revêtement en acier, étagères en verre fumé et lampes à led verticales.

ARMARIOS DE PARED / MOLDURAS / ELEMENTOS SOBRE COLUMNAS

Son sencillos y rigurosos, están disponibles con una profundidad de 35.6 cm y medidas de alturas distintas: 46, 60, 80, 88.4, 106 y 140 cm.

PLACARDS MURAUX / HAUTS DE PLACARDS / HAUTS DE COLONNES

D'un style simple et rigoureux, ils ont une profondeur de 35.6 cm et sont disponibles dans différentes hauteurs : 46, 60, 80, 88.4, 106 et 140 cm.



**ARMARIOS con puertas batientes /
extraíbles**

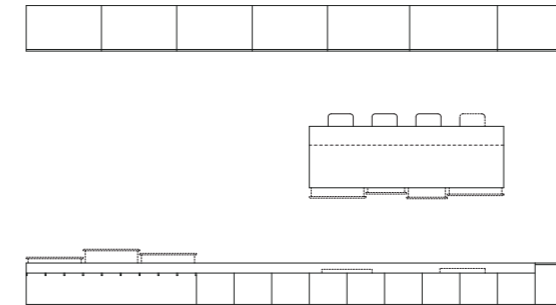
Las elegantes puertas entrantes se abren y desaparecen mostrando pequeños espacios inesperados y nuevos juegos de reflexión y absorción de luz.

**PLACARDS avec portes abattantes /
coulissantes**

Les élégantes portes escamotables s'ouvrent et disparaissent pour révéler de petits espaces inattendus et créer de nouveaux jeux de réflexion et d'absorption de la lumière.



@home 02_ THE LOFT



COLUMNAS_ COLONNES



Arcilla ARA 33
Argile ARA 33

ISLAS_ ÎLOTS



Arcilla ARA 33
Argile ARA 33



Jaipur Anis
Jaipur Anis

LIBRERÍA_ BIBLIOTHÈQUE



Roble grafito
Chêne Graphite



Acero inoxidable
Acier inoxidable

MÓDULOS BAJOS Y ALTOS_ ÉLÉMENTS BAS ET SUSPENDUS



Arcilla ARA 33
Argile ARA 33



Jaipur Anis
Jaipur Anis

@home system, usando las diferentes tonalidades de color de la arcilla, es capaz de crear una atmósfera elegante y refinada en cualquier tipo de espacio.

@home system offre une atmosphère élégante et de prestige à tous les types d'espace grâce à l'utilisation de différentes couleurs d'argile.

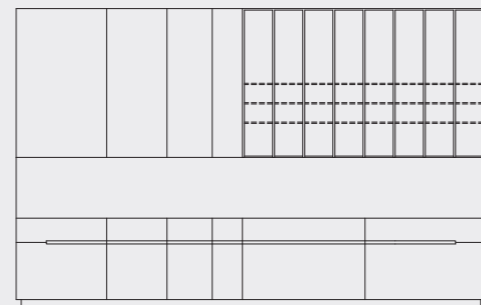
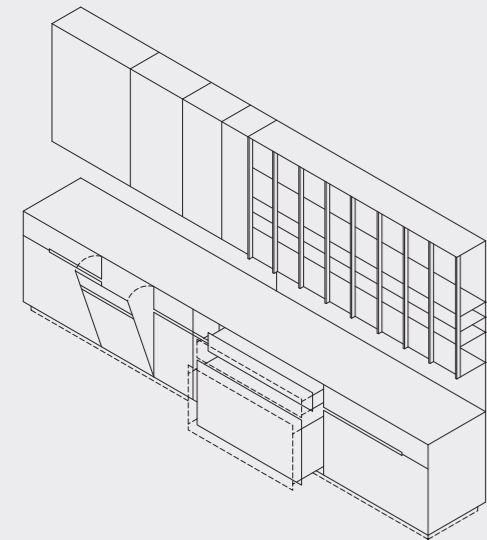
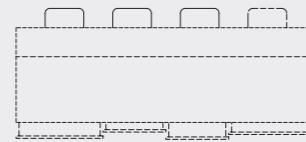
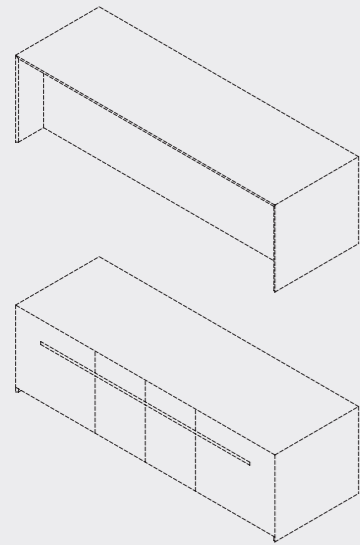




Combinación armónica entre la materialidad de los muebles de pared y los reflejos de luz de la librería.

L'aspect plein des placards se marie de façon harmonieuse avec les reflets de lumière créés par les étagères.





ISLAS CON MÓDULOS ALTOS 88 CM

La amplia modularidad del programa @home y la vasta gama de acabados disponibles permite crear islas a medida, de doble cara o con zonas tentempié en la parte posterior.

ÎLOTS AVEC ÉLÉMENTS DE 88 CM DE HAUTEUR

La grande modularité du programme @home et la gamme étendue de finitions disponibles permettent de créer de véritables îlots sur mesure, double faces ou avec zone snack à l'arrière.

MÓDULOS ALTOS 90 CM con zócalo a la vista

Están disponibles con medidas de ancho de 15, 30, 45, 60, 75, 90 y 120 cm y se caracterizan por la posición fija en altura del perfil tirador situado a 22 cm de la parte superior. Es un perfil de aluminio de espesor considerable. Existen tres tipos de perfil tirador que frontalmente parecen iguales. En el módulo terminal el tirador se interrumpe aproximadamente en la mitad de la longitud. El elemento superior se puede realizar con sección en 90° o bien 45°.

ÉLÉMENTS DE 90 CM DE HAUTEUR avec plinthe apparente

Disponibles dans des largeurs de 15, 30, 45, 60, 75, 90 et 120 cm, ils sont caractérisés par la position de la poignée, située à 22 cm à partir du haut du meuble. Les poignées profilées en aluminium épais existent en trois modèles qui, de face, apparaissent de la même façon. Dans l'élément d'extrémité, la poignée se termine à environ la moitié de la largeur du meuble. Le plan supérieur peut être utilisé à 90° ou a 45°.

LIBRERÍA_ BIBLIOTHÈQUE

Descripción de p. 39 / Description de la p. 39

ARMARIOS DE PARED / MOLDURAS / ELEMENTOS SOBRE COLUMNAS_ PLACARDS MURAUX/ HAUTS DE PLACARDS /HAUTS DE COLONNES

Descripción abajo
Description ci-dessous

ARMARIOS con puertas batientes / extraíbles

Elmar ha realizado con @home un sistema de armarios moderno idóneo para todos los espacios de la vivienda, no solamente para la cocina. Se trata de verdaderos muebles de almacenaje multiusos con puertas enteras o bien de dos hojas, idóneas también para hornos o neveras empotrables. Están disponibles con medidas distintas de altura de 210 y 230 cm, también pueden equiparse con puertas de terminación que ocultan el zócalo. Los tiradores verticales de aluminio de gran espesor cuentan con un acabado precioso y refinado. El interior se puede personalizar con lacados, revestimientos de acero, baldas de cristal fumè y luces led verticales.

PLACARDS avec portes abattantes / coulissantes

Elmar a réalisé, avec @home, un système moderne de placards adaptés non seulement à la cuisine mais aussi à tous les autres espaces de la maison. Il s'agit de véritables meubles de rangement multifonctions avec une ou deux portes, qui sont également adaptés pour accueillir des fours ou des frigos intégrés. Ils sont disponibles dans une hauteur de 210 et de 230 cm et peuvent aussi avoir des portes cachant la plinthe au sol. Le détail des poignées verticales profilées en aluminium épais est particulièrement recherché et élégant. L'intérieur des placards est personnalisable en version laquée, ou avec revêtement en acier, étagères en verre fumè et

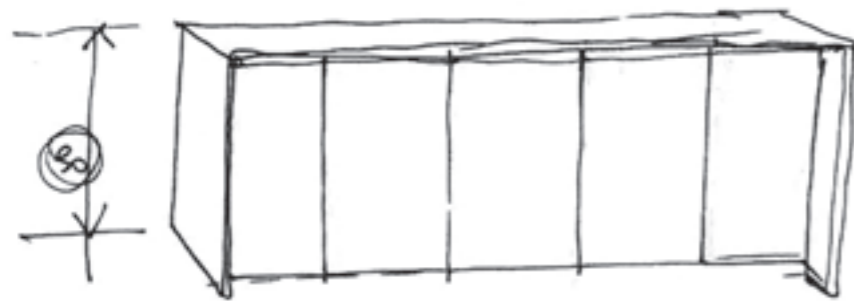
lampes à led verticales.

ARMARIOS DE PARED / MOLDURAS / ELEMENTOS SOBRE COLUMNAS

Son sencillos y rigurosos, están disponibles con una profundidad de 35.6 cm y medidas de alturas distintas: 46, 60, 80, 88.4, 106 y 140 cm.

PLACARDS MURAUX / HAUTS DE PLACARDS / HAUTS DE COLONNES

D'un style simple et rigoureux, ils ont une profondeur de 35.6 cm et sont disponibles dans différentes hauteurs : 46, 60, 80, 88.4, 106 et 140 cm.

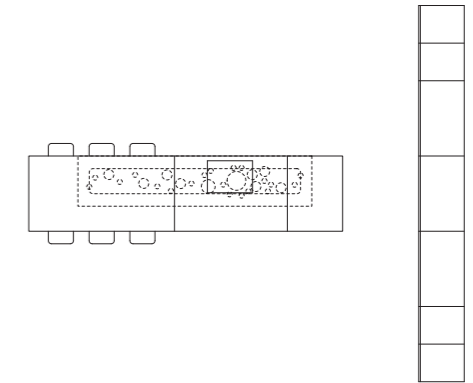


El rigor y la precisión técnica son indispensables para las elaboraciones en 45° presentes en todos los detalles: costados, superficies de trabajo, puertas y tirador.


La rigueur et la précision technique sont indispensables pour former ces angles de 45° qui sont présents dans tous les détails: au niveau des panneaux latéraux, des plans de travail, des portes et des poignées.

@home 03_

OUT OF THE BOX




COLUMNAS_
COLONNES


Roble Ahumado
Chêne Fumé


Acero inoxidable
Acier inoxydable

ISLAS, MESA_
ÎLOTS, TABLE


Roble Ahumado
Chêne Fumé


Acero inoxidable
Acier inoxydable

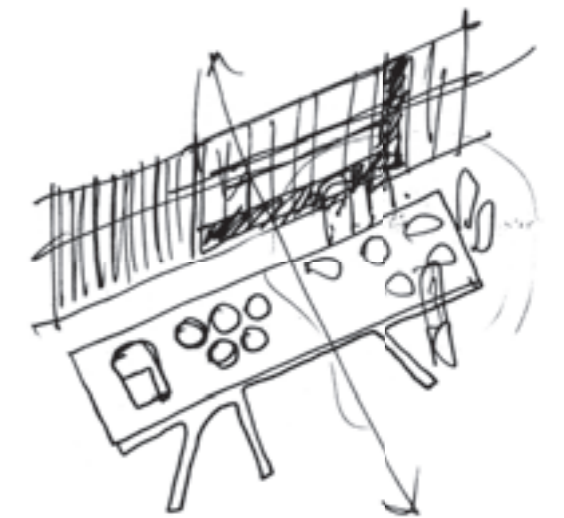
LIBRERÍA Y MÓDULOS BAJOS_
BIBLIOTHÈQUE ET ÉLÉMENTS BAS


Roble Ahumado
Chêne Fumé


Acero inoxidable
Acier inoxydable

La mesa @home y la campana-órgano crean un nuevo epicentro en tu casa. La cocina se extiende más allá de sus límites con una librería que se convierte en espacio de estar.

La table @home et la hotte rappelant un orgue créent un nouveau épïcèntre dans la maison. La cuisine sort de ses limites avec une bibliothèque définissant un espace séjour.



El diseño exclusivo y las vibraciones de los materiales vuelven el ambiente único.

—
Le design exclusif et les vibrations des matériaux créent un espace unique.

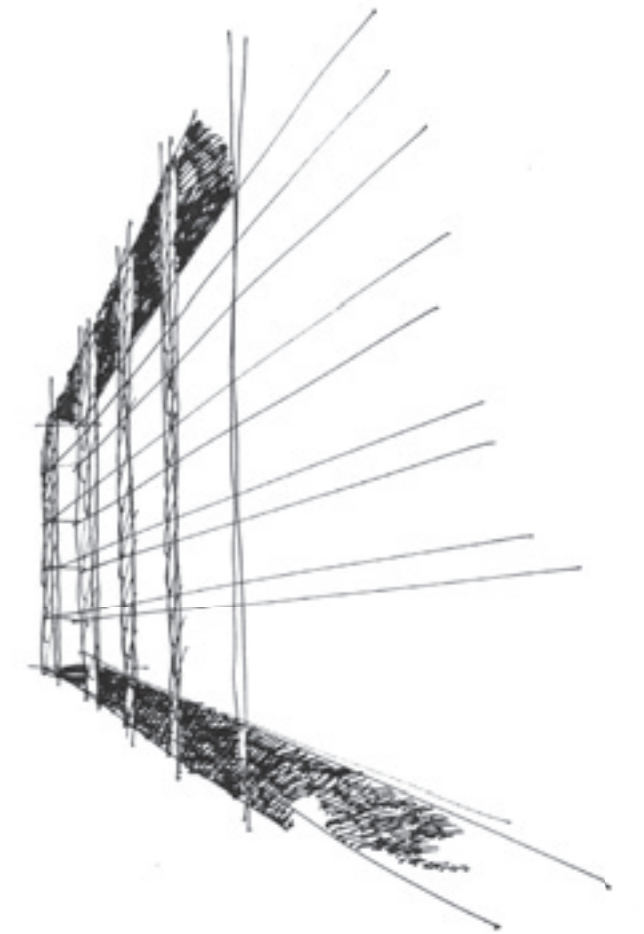


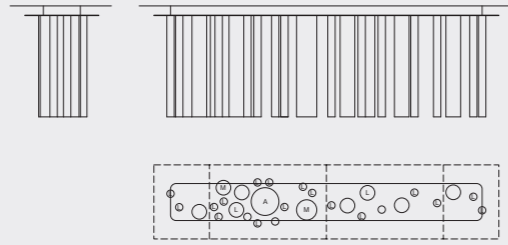
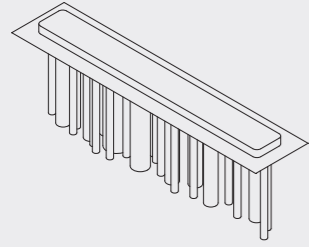




Una chimenea alrededor de la cual sentarse y trabajar, una campana órgano que transforma mágicamente el aroma de la comida en música.

Un feu autour duquel s'asseoir et travailler, une hotte à cylindre qui, semblable à un orgue, transforme les effluves de cuisine en musique.





CAMPANA DE ÓRGANO

La campana es un órgano, una vibración luminosa y acústica que se materializa en la secuencia de los cilindros de acero de tamaños distintos y que contienen el dispositivo extractor, la luz y los altavoces. Es un sistema modular compuesto por elementos con longitud de 120 cm, ancho de 80 cm y de altura de 95 cm. El módulo que contiene en el cilindro de diámetro mayor, la potente campana extractora (800 m³/h), pesa 130 kg; mientras que los módulos exclusivamente

luminosos pesan 95 kg. A petición se puede personalizar con medidas distintas de altura y materia.

HOTTE À CYLINDRES

La hotte devient un véritable orgue, une vibration lumineuse et sonore qui se matérialise dans une séquence de cylindres en acier de dimensions différentes servant pour l'aspiration, l'éclairage et les haut-parleurs. C'est un système modulable composé

d'éléments d'une longueur de 120 cm, d'une largeur de 80 cm et d'une hauteur de 95. Le cylindre au diamètre le plus important contient la puissante hotte aspirante (800 m³/h) et pèse 130 kg tandis que les cylindres de plus petits diamètres qui abritent des lumières, pèsent 95 kg. Peut être personnalisé sur demande dans différentes hauteurs et différentes finitions: titane, cuivre, laiton ou peint en blanc.

MESA DE MADERA CON BLOQUE COCCIÓN DE ACERO

La isla se convierte en una mesa de madera grande alrededor de la que podemos conversar, sentarnos, trabajar alrededor de una chimenea. Cuenta con un ancho de 120 cm, y una longitud que puede ser de 270, 300, 320, 350 cm, en el modelo de cuatro patas; y con medidas de 400, 450, 520 cm en el modelo de 6 patas. El bloque de acero

con ancho de 120, 150, 180, está equipado con dos o 4 cajones amplios dedicados a la cocción.

TABLE EN BOIS AVEC PLAN DE CUISSON EN ACIER

L'îlot devient une grande table en bois autour de laquelle discuter, s'asseoir, travailler autour du feu, représenté par le plan de cuisson, une

grande plaque lumineuse en acier. Disponible en noyer d'Amérique ou en chêne fumé. D'une largeur de 120 cm et d'une longueur de 270, 300, 320, 350 cm à 4 pieds et de 400, 450, 520 cm à 6 pieds. Les branchements électriques nécessaires pour le fonctionnement de la plaque à induction sont cachés à l'intérieur de l'un des pieds de la table. L'élément en acier d'une largeur de 120, 150, 180 cm, abrite 2 ou 4 grands tiroirs.

LIBRERÍA

Espesores finos, armonía de proporciones y robustez caracterizan la librería en la que se pueden guardar objetos valiosos, especias o bien libros. Es de fuerte impacto visual y está compuesta por la combinación de tres elementos fundamentales: los paneles posteriores, las baldas de aluminio con acabado de acero de 6 mm de espesor y los listones verticales de aluminio acabado acero o bien revestidos en madera Canaletto o roble ahumado. Un detalle precioso del montante se repite cada 30 cm y se introduce en la balda, convirtiéndose simultáneamente en elemento de decoración y lateral de apoyo para libros

y objetos. La librería puede contar con una altura total mínima de 106 cm y máxima de 140 cm; está disponible en módulos únicos de medidas de ancho distintas comprendidas entre 126 cm y 245 cm como máximo que pueden combinarse entre sí formando una composición larga.

de l'union de trois éléments fondamentaux: les panneaux arrière, les étagères en aluminium avec finition en acier d'une épaisseur de 6 mm et les montants verticaux en aluminium avec finition en acier ou revêtus de bois de noyer d'Amérique ou de chêne fumé. Le détail raffiné du montant qui se répète tous les 30 cm en s'insérant dans les étagères, devient à la fois un motif décoratif et un support pour les livres et/ou les objets. La bibliothèque peut avoir une hauteur totale de 106 cm minimum et de 140 cm maximum. Les éléments, disponibles dans différentes largeurs, de 126 cm à 245 cm, peuvent être soit unis les uns aux autres pour former une longue composition.

BIBLIOTHÈQUE

Finesse des panneaux, harmonie dans les proportions et solidité sont les caractéristiques de la bibliothèque dans laquelle ranger des objets précieux, des épices ou bien des livres. D'un effet visuel surprenant, elle est composée

ARMARIOS con puertas batientes / extraíbles

Elmar ha realizado con @home un sistema de armarios moderno idóneo para todos los espacios de la vivienda, no solamente para la cocina. Se trata de verdaderos muebles de almacenaje multiusos con puertas enteras o bien de dos hojas, idóneas también para hornos o neveras empotrables. Están disponibles con medidas distintas de altura de 210 y 230 cm, también pueden equiparse con puertas de terminación que ocultan el zócalo. Los tiradores verticales de aluminio de gran espesor cuentan con un acabado precioso y refinado. El interior se puede personalizar con

lacados, revestimientos de acero, baldas de cristal fumé y luces led verticales.

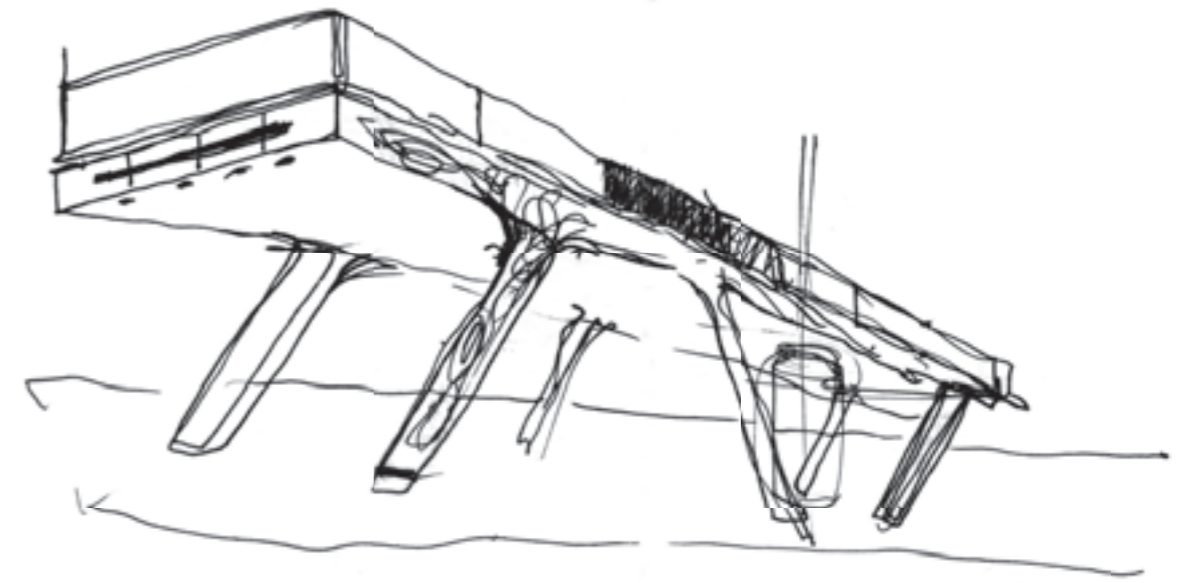
PLACARDS avec portes abattantes / coulissantes

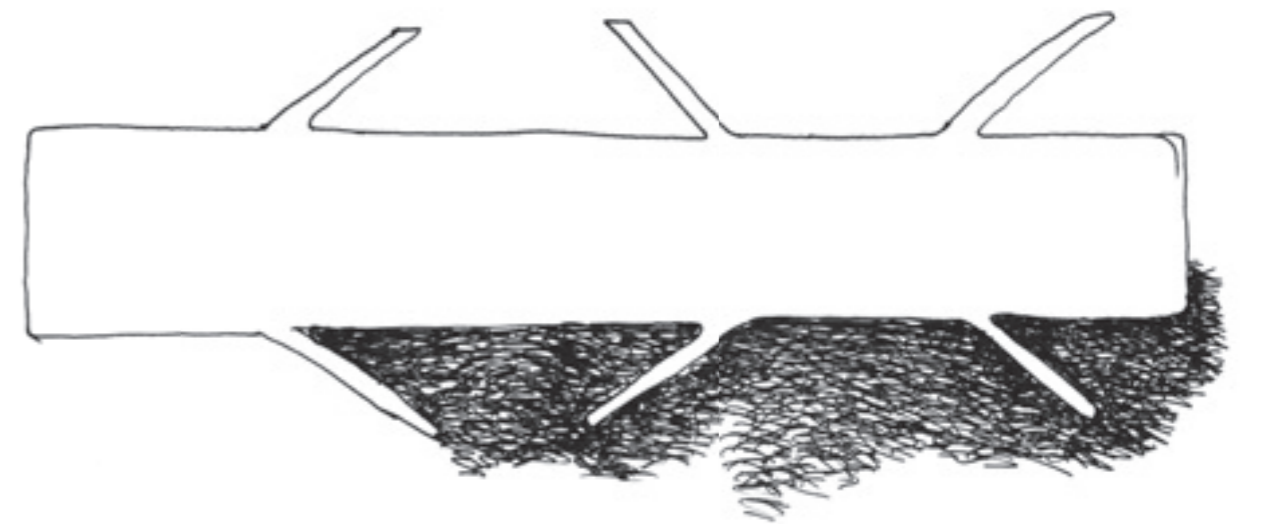
Elmar a réalisé, avec @home, un système moderne de placards adaptés non seulement à la cuisine mais aussi à tous les autres espaces de la maison. Il s'agit de véritables meubles de rangement multifonctions avec une ou deux portes, qui sont également adaptés pour accueillir des fours ou des frigos intégrés. Ils sont disponibles dans une hauteur de 210 et de 230 cm et peuvent aussi

avoir des portes cachant la plinthe au sol. Le détail des poignées verticales profilées en aluminium épais est particulièrement recherché et élégant. L'intérieur des placards est personnalisable en version laquée, ou avec revêtement en acier, étagères en verre fumé et lampes à led verticales.

ARMARIOS DE PARED / MOLDURAS / ELEMENTOS SOBRE COLUMNAS PLACARDS MURAU / HAUTS DE PLACARDS / HAUTS DE COLONNES

Descripción de p. 51 / Description de la p. 51

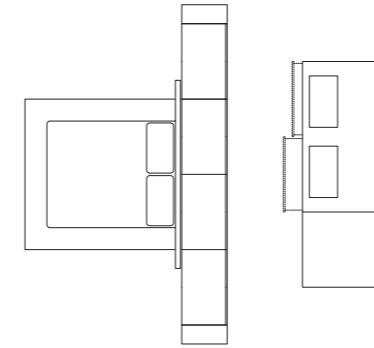






@home 04_

LESS IS MORE



COLUMNAS_

COLONNES



Roble Tranchè Oscuro
Chêne Tranchè Sombre



Acero inoxidable
Acier inoxidable

ISLAS_

ÎLOTS



Lacado mate blanco
Laque opaque blanc



LG blanco alpino
LG alpin blanc

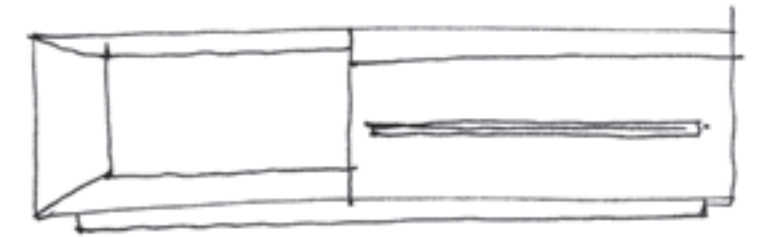
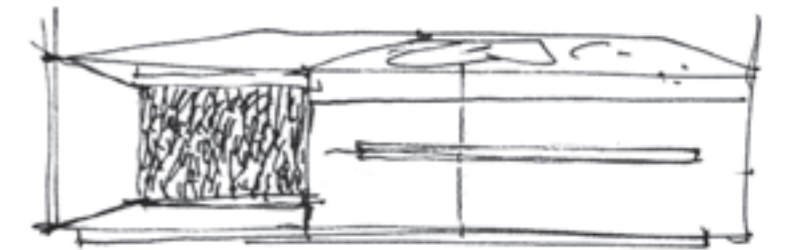


Acero inoxidable
Acier inoxidable

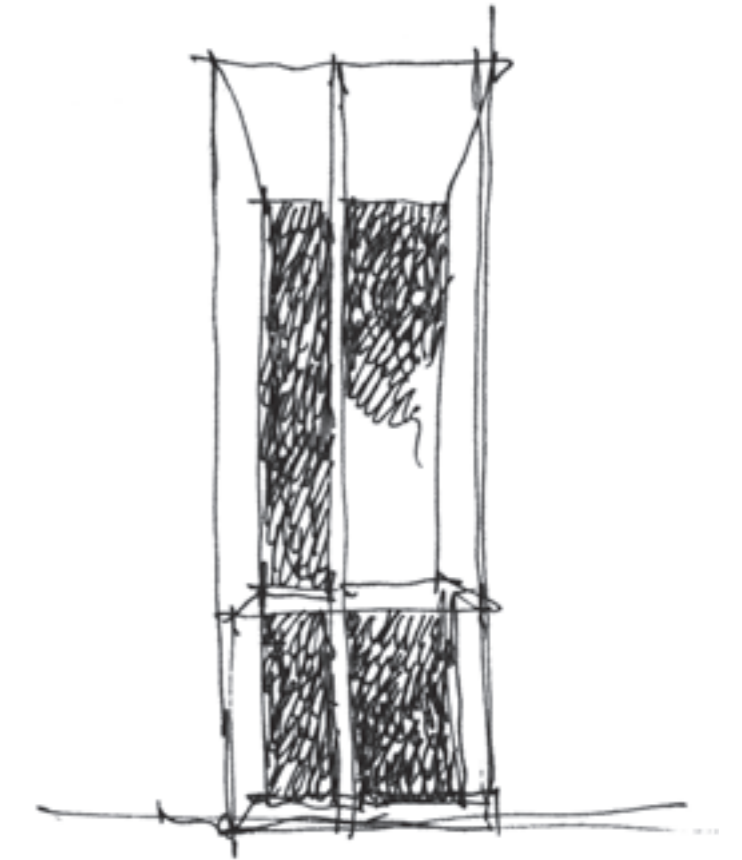
Jugando con los volúmenes, llenos o vacíos, @home cube diseña el espacio alrededor de las columnas de roble tranchè que ocultan la parte tecnológica.

Grâce à un jeu de volumes alternant des espaces pleins et vides, @home cube dessine l'espace contre les colonnes en chêne tranché qui cachent la partie technologique.

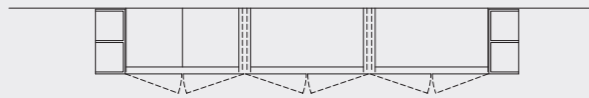
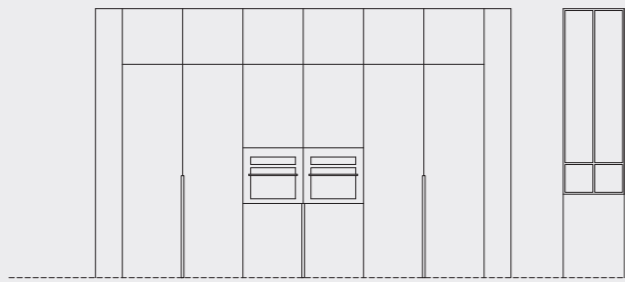
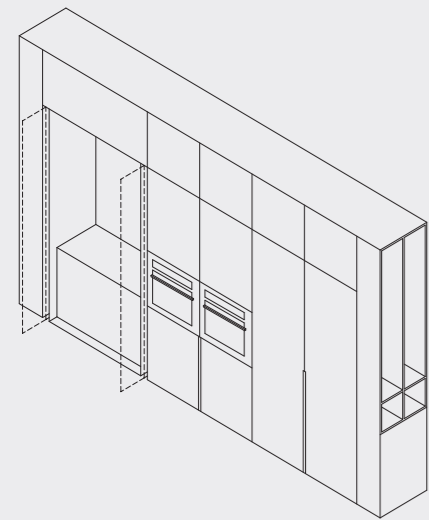
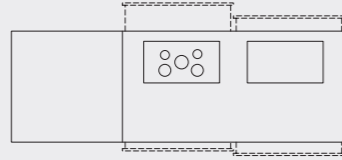
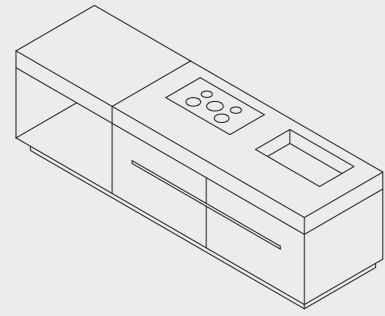












ISLAS CON MÓDULOS ALTOS 64 CM

Son islas con un marcado carácter decorativo, que se obtienen combinando módulos “llenos” de cajones/cestas, altos 64 cm con un módulo “vacío” realizado en acero muy fino y dotado, en la mitad de su profundidad, de un cristal transparente vertical. Por encima de estos elementos anchos 90 o 120 cm y con profundidad de 100 cm, se pueden apoyar bloques en acero u otros materiales

personalizables para lavado y/o cocción dotados, a petición, de tapa siempre en acabado de acero.

ILOTS AVEC ÉLÉMENTS DE 64 CM

Ces îlots particulièrement décoratifs s'obtiennent en unissant des éléments « pleins » de 64 cm de haut équipés de tiroirs/grands paniers et un élément « vide » réalisé

en acier très fin, avec, à la moitié du casier, une séparation verticale en verre transparent. Au dessus de ces éléments de 90 ou 120 cm de largeur et de 100 cm de profondeur, il est possible de placer des éléments en acier ou autres matériaux personnalisables avec évier et plans de cuisson pourvus, sur demande, de couvercles en acier.

ARMARIOS CON SISTEMAS DE PUERTAS ENTRANTES

El sistema con puertas altas 230 y 270 cm permite elegir cómo decorar el espacio con las puertas cerradas y, tras abrir las puertas abatibles, cómo equipar el espacio interior. De hecho, se trata de un sistema modular moderno para crear espacios pequeños que pueden destinarse a zona lavandería, área cocción, área para guardar y usar electrodomésticos pequeños o bien despensa. Estos armarios están disponibles en dos anchos distintos 69.9 y 135.4 y con profundidad de 72.6 cm. El elegante tirador vertical está integrado en un montante, este también montado en el interior de la puerta y perfilado específicamente para que, estando las puertas abiertas, se convierta en un elemento de cierre del espacio vacío necesario para el sistema de deslizamiento y al mismo tiempo en tirador para el cierre de la puerta.

deux largeurs, 69.9 et 135.4 cm et avec une profondeur de 72.6 cm. L'élégante poignée verticale est intégrée dans un montant situé à l'intérieur de la porte, conçue à la fois pour cacher, lorsque les portes sont ouvertes, l'espace nécessaire au système de coulissement de la porte, et pour permettre de saisir la poignée pour la refermer.

composées d'éléments bas, de colonnes, de placards muraux avec portes et boiseries. Les colonnes à portes escamotables s'ouvrent, se ferment, disparaissent pour mettre en valeur l'intérieur et personnaliser l'espace cuisine, dans un jeu de lumières qui sont reflétées, réfractées et absorbées par la matière, de façon à rappeler les textures qui rendent si riche le paysage italien.

EQUIPAMIENTO INTERIOR PARA COLUMNAS DE PUERTAS ENTRANTES

Son muchas las soluciones que pueden adoptarse para equipar y personalizar el interior de las columnas: la más sencilla prevé el uso exclusivo de elementos sobre el mueble alto despensa/hornos, mientras que las más complejas constan de muebles bajos, columnas, armarios de pared con puerta y boiserie. Las columnas de puertas entrantes, se abren y se cierran, se ocultan para resaltar y poder personalizar modos distintos para definir la escenografía del espacio-cocina según un juego de reflejos, refracciones y absorción de luz y materia que recuerdan las tramas que enriquecen el paisaje italiano.

COLUMNAS TERMINALES

@home transforma la cocina de máquina funcional en espacio habitable que promueve la interacción entre el espacio y sus habitantes. En particular, la columna terminal se convierte en un elemento de conexión entre espacios distintos. Consta de dos elementos: un mueble bajo con puerta en 45° y apertura push-pull y un elemento abierto para guardar dvd, libros y objetos valiosos.

PLACARDS AVEC PORTES ESCAMOTABLES

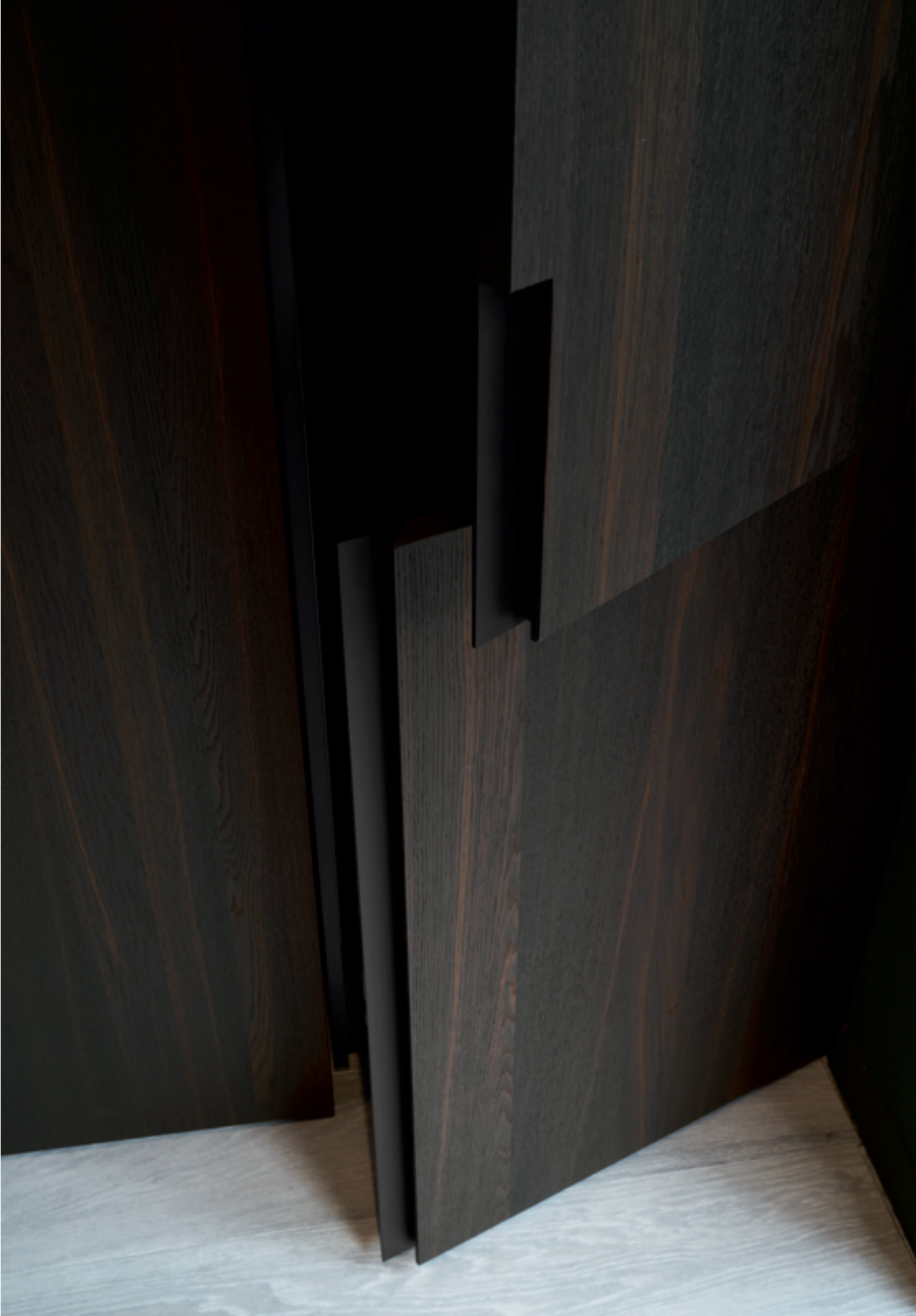
Le système avec portes de 230 ou 270 cm de hauteur permet de décorer la pièce grâce aux finitions des portes lorsqu'elles sont fermées, ou de montrer l'aménagement intérieur du placard une fois les portes escamotables ouvertes. Il s'agit en effet d'un système modulable moderne pour créer de petits espaces destinés à accueillir un évier, un plan de cuisson, des petits électroménagers ou des provisions. Ces placards sont disponibles en

ÉQUIPEMENTS INTERNES POUR LES COLONNES À PORTES ESCAMOTABLES

Les solutions possibles pour équiper et personnaliser l'intérieur des colonnes sont nombreuses: de la plus simple, qui prévoit de n'utiliser que des colonnes ouvertes dans lesquelles aménager des espaces de rangement/fours, aux plus élaborées

COLONNES D'EXTRÉMITÉ

Avec @home, la cuisine n'est plus seulement un espace utilitaire mais devient un lieu à habiter, grâce à sa capacité à créer des relations entre l'espace et ses habitants. La colonne d'extrémité en particulier devient un élément de liaison entre plusieurs espaces. Elle est composée de deux éléments: d'une base avec une porte à ouverture push-pull et dont le chant est incliné à 45° et d'un élément ouvert qui peut accueillir dvd, livres et beaux objets.

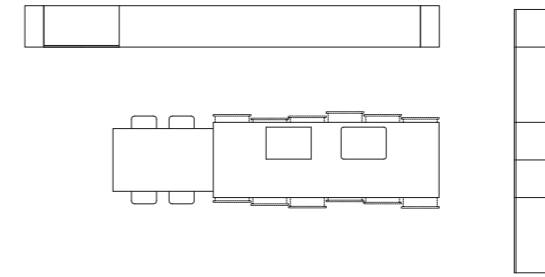


El detalle de los tiradores ha sido estudiado como si hubiera sido hecho a mano.

Les détails des poignées sont tellement soignés qu'ils semblent faits à la main.

@home 05_

ITALIAN STYLE



ISLAS_

ÎLOTS



Arcilla ARA 32
Argile Ara 32



Gres
Grès



Acero inoxidable
Acier inoxydable

LIBRERÍA_

BIBLIOTHÈQUE



Acero acabado
titanio
Acier finition Titane

COLUMNAS_

COLONNES



Roble con nudos
cepill.
Chêne Nouveaux
Brossé

MÓD. BAJOS Y ALTOS_

ÉLÉM. BAS ET SUSPENDUS



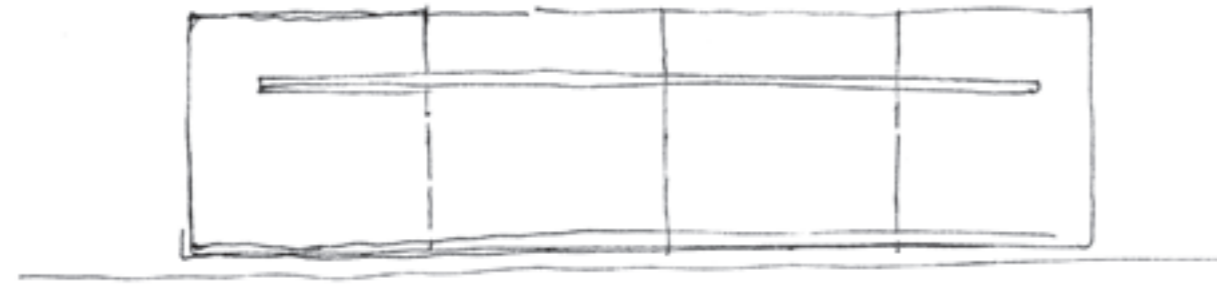
Roble con nudos
cepill.
Chêne Nouveaux
Brossé

Columns, librerías, aparadores, muebles de pared, isla con easy table se combinan juntos en @home system para adaptarse a cualquier tipo de espacio.

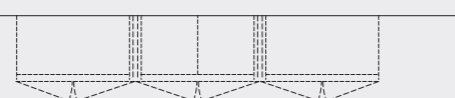
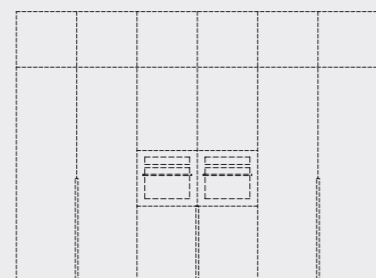
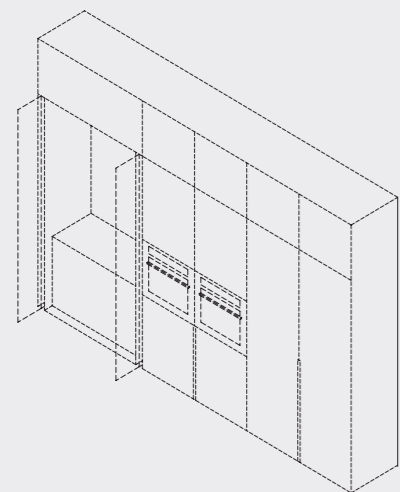
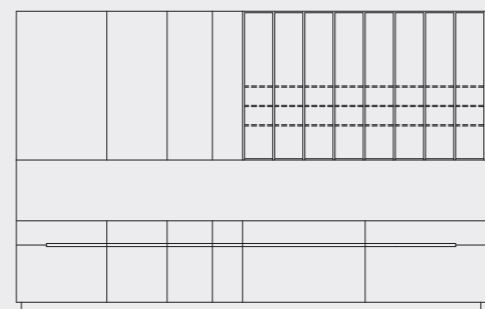
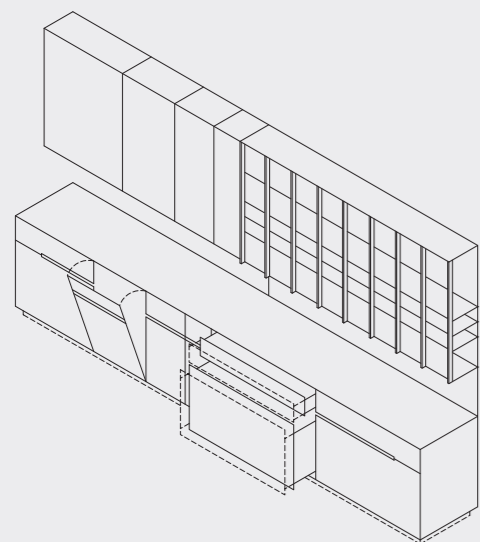
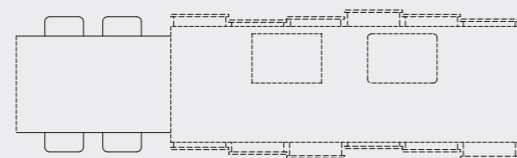
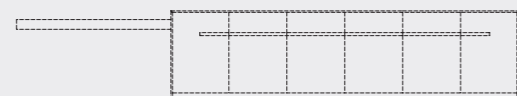
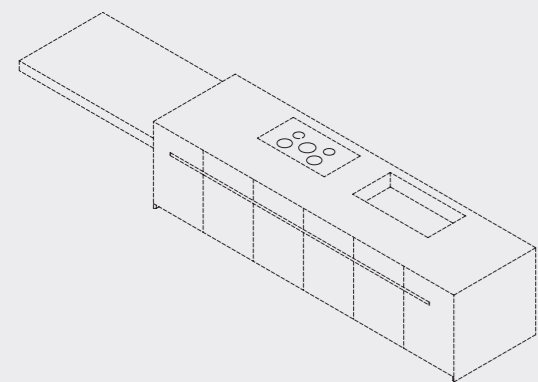
Des colonnes, des bibliothèques, des buffets, des placards et l'îlot comprenant l'easy table se combinent dans @home system pour s'adapter à tous les espaces.









**ISOLE CON EASY TABLE**

Son islas o penínsulas cuya profundidad puede ser igual a 80 o 100 cm, que están dotadas de una mesa abatible realizada en acero o bien en aluminio pintado de color blanco, disponible en dos medidas de longitud, 116 y 161 cm. Easy table, en la versión de 116 cm de largo se puede introducir en islas o penínsulas de longitud mínima de 180 cm, en las que es posible colocar en total libertad la placa de cocción. La mesa auxiliar exclusiva, equipada con freno, desempeña su función sin soporte

alguno y su capacidad máxima, en posición abierta, es de 100 kg distribuidos de manera uniforme. El ciclo de aperturas ha sido certificado para 150.000 aberturas.

ÎLOTS AVEC EASY TABLE

Îlots ou comptoirs de 88 ou de 100 cm de profondeur pourvus d'une véritable table escamotable réalisée en acier ou en aluminium peint en blanc et disponible en deux longueurs: 116 et 161 cm. L'Easy table de 116 cm de longueur peut être insérée

dans des îlots et dans des comptoirs d'une longueur minimum de 180 cm, avec une liberté totale pour choisir où positionner le plan de cuisson. Cette table unique sans pieds et équipée d'un frein a une portée maximale en position ouverte de 100 kg répartis de façon uniforme. La résistance du système d'ouverture a été certifiée pour 150.000 ouvertures.

MÓDULOS ALTOS 90 CM con zócalo a la vista

Están disponibles con medidas de ancho de 15, 30, 45, 60, 75, 90 y 120 cm y se caracterizan por la posición fija en altura del perfil tirador situado a 22 cm de la parte superior. Es un perfil de aluminio de espesor considerable. Existen tres tipos de perfil tirador que frontalmente parecen iguales. En el módulo terminal el tirador se interrumpe aproximadamente en la mitad de la longitud. El elemento superior se puede realizar con sección en 90° o bien 45°.

ÉLÉMENTS DE 90 CM DE HAUTEUR avec plinthe apparente

Disponibles dans des largeurs de 15, 30, 45, 60, 75, 90 et 120 cm, ils sont caractérisés par la position de la poignée, située à 22 cm à partir du haut du meuble. Les poignées profilées en aluminium épais existent en trois modèles qui, de face, apparaissent de la même façon. Dans l'élément d'extrémité, la poignée se termine à environ la moitié de la largeur du meuble. Le plan supérieur peut être utilisé à 90° ou a 45°.

LIBRERÍA BIBLIOTHÈQUE

Descripción de p. 39 / Description de la p. 39

ARMARIOS DE PARED / MOLDURAS / ELEMENTOS SOBRE COLUMNAS PLACARDS /HAUTS DE COLONNES

Descripción abajo
Description ci-dessous

ARMARIOS con puertas batientes / extraíbles

Elmar ha realizado con @home un sistema de armarios moderno idóneo para todos los espacios de la vivienda, no solamente para la cocina. Se trata de verdaderos muebles de almacenaje multiusos con puertas enteras o bien de dos hojas, idóneas también para hornos o neveras empotrables. Están disponibles con medidas distintas de altura de 210 y 230 cm, también pueden equiparse con puertas de terminación que ocultan el zócalo. Los tiradores verticales de aluminio de gran espesor cuentan con un acabado precioso y refinado. El interior se puede personalizar con lacados, revestimientos de acero, baldas de cristal fumè y luces led verticales.

PLACARDS avec portes abattantes / coulissantes

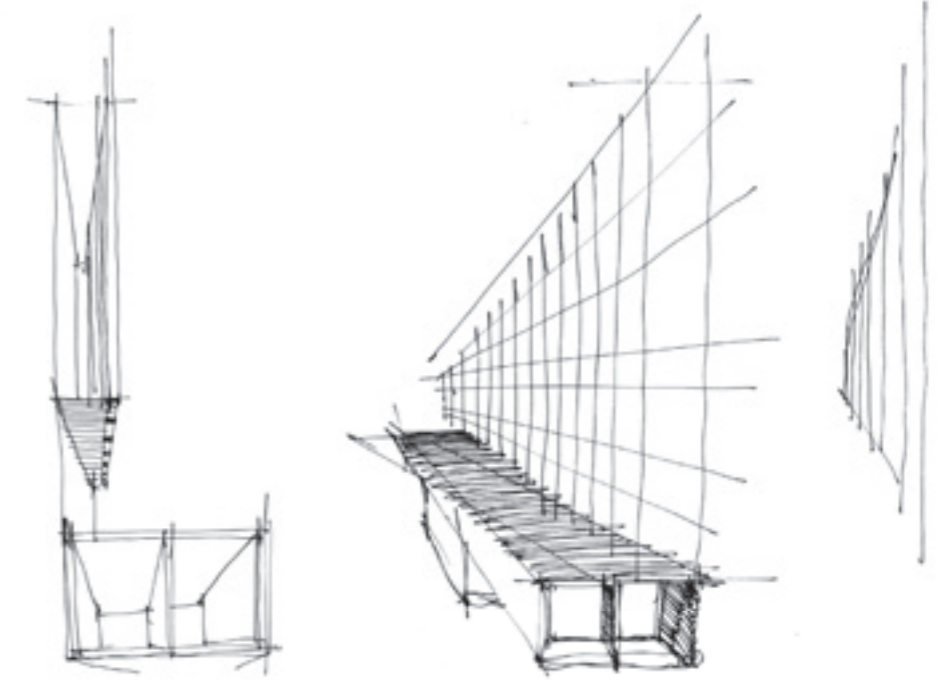
Elmar a réalisé, avec @home, un système moderne de placards adaptés non seulement à la cuisine mais aussi à tous les autres espaces de la maison. Il s'agit de véritables meubles de rangement multifonctions avec une ou deux portes, qui sont également adaptés pour accueillir des fours ou des frigos intégrés. Ils sont disponibles dans une hauteur de 210 et de 230 cm et peuvent aussi avoir des portes cachant la plinthe au sol. Le détail des poignées verticales profilées en aluminium épais est particulièrement recherché et élégant. L'intérieur des placards est personnalisable en version laquée, ou avec revêtement en acier, étagères en verre fumé et lampes à led verticales.

ARMARIOS DE PARED / MOLDURAS / ELEMENTOS SOBRE COLUMNAS

Son sencillos y rigurosos, están disponibles con una profundidad de 35.6 cm y medidas de alturas distintas: 46, 60, 80, 88.4, 106 y 140 cm.

PLACARDS MURAUX / HAUTS DE PLACARDS / HAUTS DE COLONNES

D'un style simple et rigoureux, ils ont une profondeur de 35.6 cm et sont disponibles dans différentes hauteurs : 46, 60, 80, 88.4, 106 et 140 cm.

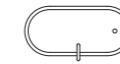
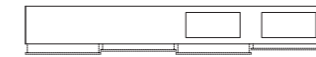




@home Baños_
SALLES DE BAINIS

@home bath 01_

THE GOLDEN ATMOSPHERE



MÓDULOS ALTOS_
ÉLÉMENTS SUS.



Lacado met. latón
Laques mét. laiton

TOP_
TOP



Bosque negro
Bosquet noir

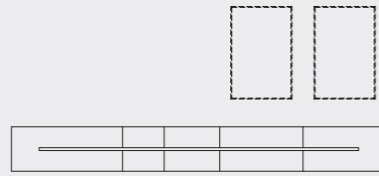
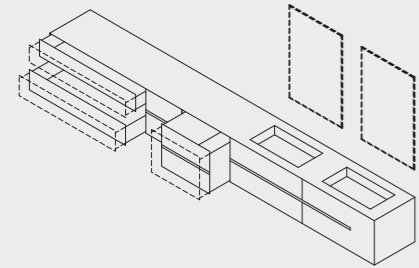
Combinando diseño, materiales refinados y funcionalidad, @home bath alberga lavabos y módulos de almacenaje.

@home bath accueille des lavabos et des meubles de rangement associant design, matériaux précieux et fonctionnalité.









MÓDULOS ALTOS

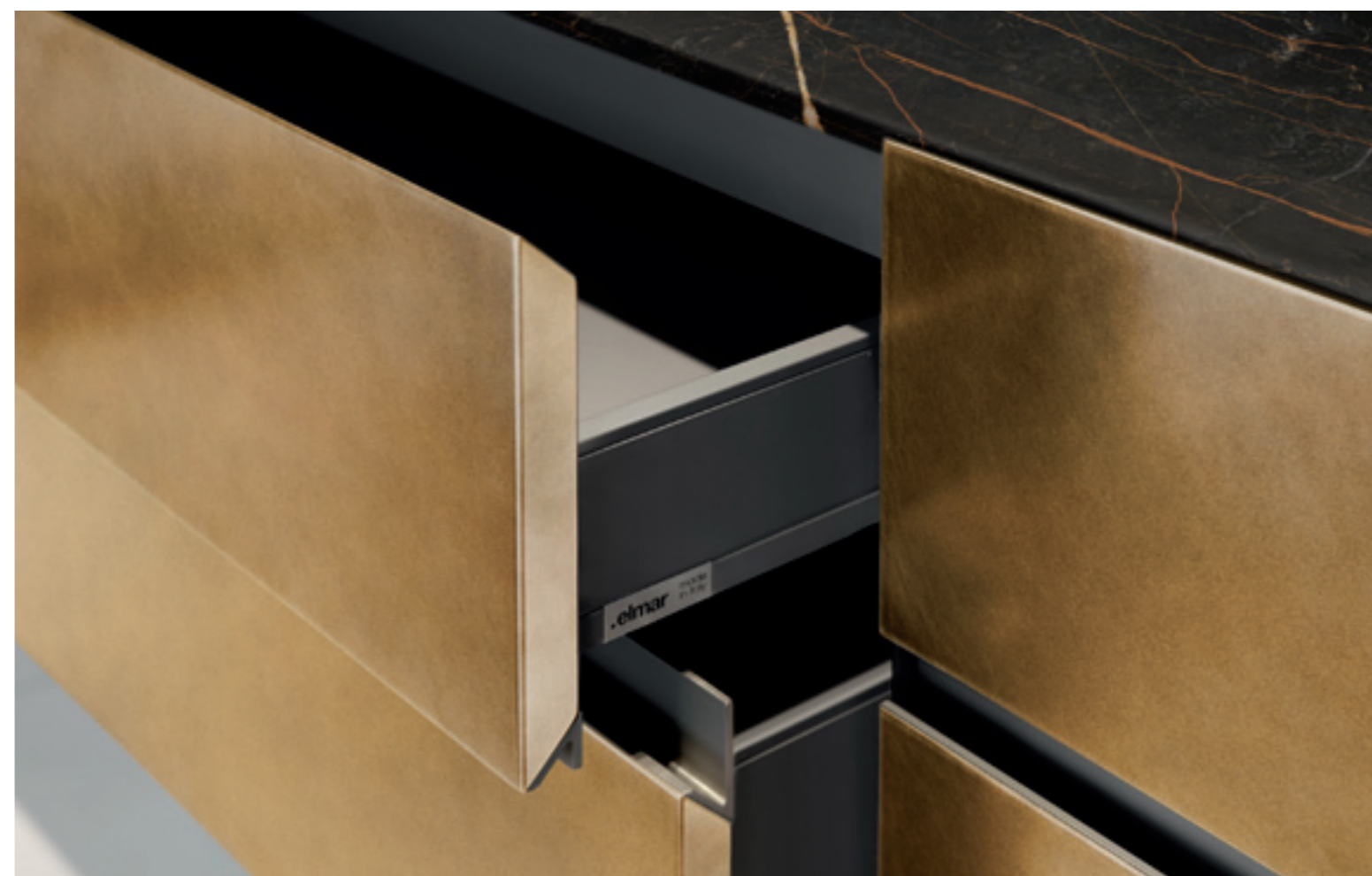
Representan la interpretación del aparador contemporáneo, miden 48 cm de altura y están disponibles en dos medidas de profundidad distintas (49.6 cm y 63.6 cm) y con ancho de 45, 60, 90 y 120 cm. Se caracterizan por la posición fija en altura del perfil tirador que, dependiendo del tipo, permite abrir la cesta única o bien el cajón superior separadamente de la cesta inferior. En el módulo terminal el tirador se interrumpe aproximadamente en la mitad de la longitud.

A petición pueden equiparse con ganchos de pared con capacidad de 300 kg. El elemento superior se puede realizar con sección en 90° o bien 45°.

ÉLÉMENTS SUSPENDUS

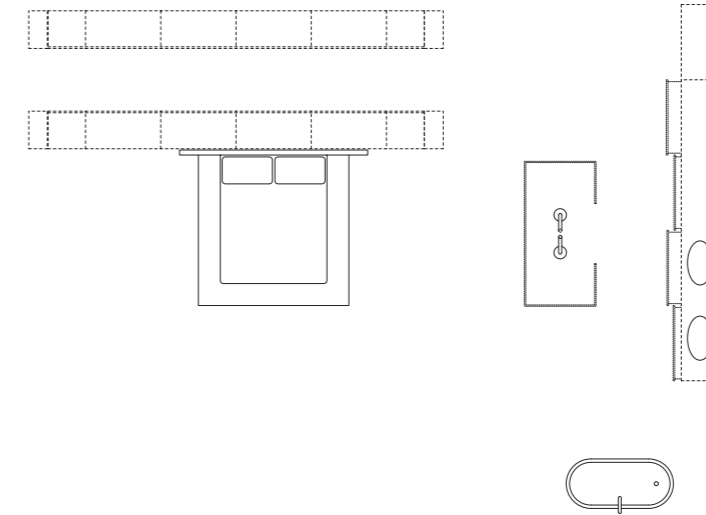
D'une hauteur de 48 cm, ils sont disponibles en deux profondeurs différentes (49.6 cm et 63.6 cm) et dans des largeurs de 45, 60, 90 et 120 cm. Véritable buffet moderne caractérisé par la poignée en creux profilée de hauteur

fixe qui permet d'ouvrir le panier coulissant ou, en fonction du modèle, le tiroir supérieur indépendamment du panier inférieur. Dans l'élément d'extrémité la poignée s'interrompt à environ la moitié de la largeur du meuble. Les éléments peuvent être équipés de fixations murales d'une portée de 300 kg. Le plan supérieur peut être réalisé avec un chant formant un angle de 90° ou de 45°.



@home bath 02_

HOUSE OF LIGHT



MÓDULOS ALTOS_
ÉLÉMENTS SUS.



Lacado mate blanco
Laque opaque blanc

TOP_
TOP



LG blanco alpino
LG alpin blanc

COLUMNAS_
COLONNES



Roble claro
Chêne clair

@home bath decora el cuarto de baño con líneas elegantes pero a la vez esenciales.

@home bath meuble la salle de bain avec des formes à la fois élégantes et essentielles.



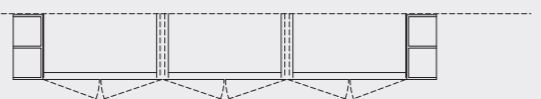
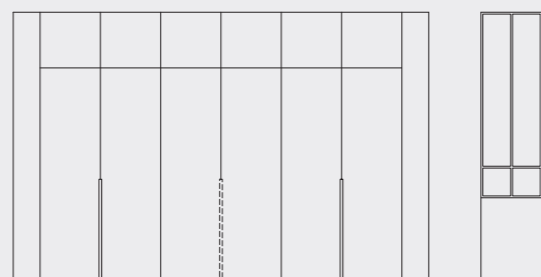
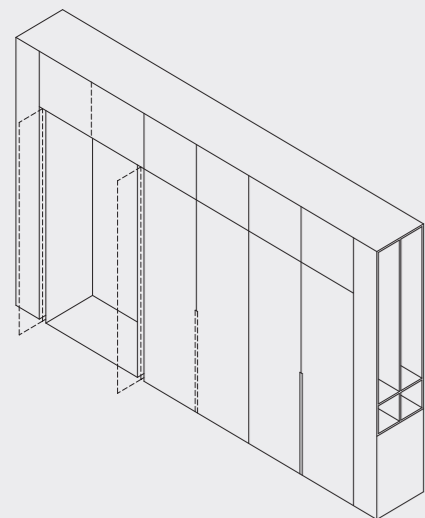
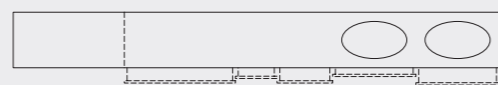
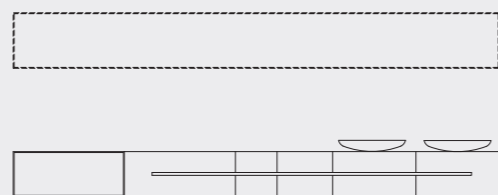
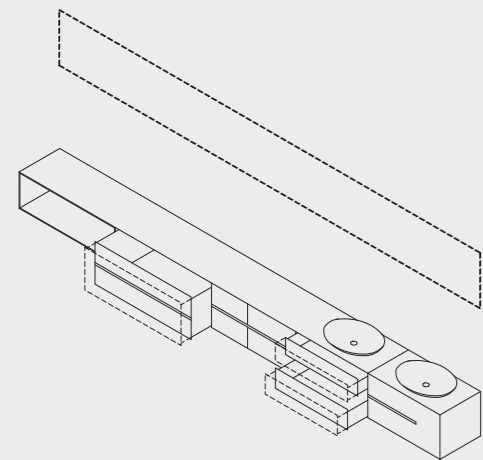






La marca horizontal del tirador enriquece el rigor del blanco y secunda la visión de perspectiva.

La ligne horizontale que trace la poignée modère la rigueur du blanc et augmente les effets de perspective.



MÓDULOS ALTOS

Representan la interpretación del aparador contemporáneo, miden 48 cm de altura y están disponibles en dos medidas de profundidad distintas (49.6 cm y 63.6 cm) y con ancho de 45, 60, 90 y 120 cm. Se caracterizan por la posición fija en altura del perfil tirador que, dependiendo del tipo, permite abrir la cesta única o bien el cajón superior separadamente de la cesta inferior. En el módulo terminal el tirador se interrumpe aproximadamente en la mitad de la longitud.

ARMARIOS CON SISTEMAS DE PUERTAS ENTRANTES

El sistema con puertas altas 230 y 270 cm permite elegir cómo decorar el espacio con las puertas cerradas y, tras abrir las puertas abatibles, cómo equipar el espacio interior. De hecho, se trata de un sistema modular moderno para crear espacios pequeños que pueden destinarse a la función de zonas de fregado, cocción o simplemente de armario para ropa. Estos armarios están disponibles en dos anchos distintos 69.9 y 135.4 y con profundidad de 72.6 cm. El elegante tirador vertical está integrado en un montante, este también montado en el interior de la puerta y perfilado específicamente para que, estando las puertas abiertas, se convierta en un elemento de cierre del espacio vacío necesario para el sistema de deslizamiento y al mismo tiempo en tirador para el cierre de la puerta.

PLACARDS AVEC PORTES ESCAMOTABLES

Le système avec portes de 230 ou 270 cm de hauteur permet de décorer la pièce grâce aux finitions des portes lorsqu'elles sont fermées, ou de montrer l'aménagement intérieur du placard une fois les portes escamotables ouvertes. Il s'agit en effet d'un système modulable moderne pour créer de petits espaces destinés à accueillir un évier, un plan de cuisson ou tout simplement, une armoire à vêtements. Ces placards sont disponibles en deux largeurs, 69.9 et 135.4 cm et avec une

A petición pueden equiparse con ganchos de pared con capacidad de 300 kg. El elemento superior se puede realizar con sección en 90° o bien 45°.

ÉLÉMENTS SUSPENDUS

D'une hauteur de 48 cm, ils sont disponibles en deux profondeurs différentes (49.6 cm et 63.6 cm) et dans des largeurs de 45, 60, 90 et 120 cm. Véritable buffet moderne caractérisé par la poignée en creux profilée de hauteur

profondeur de 72.6 cm. L'élégante poignée verticale est intégrée dans un montant situé à l'intérieur de la porte, conçue à la fois pour cacher, lorsque les portes sont ouvertes, l'espace nécessaire au système de coulissement de la porte, et pour permettre de saisir la poignée pour la refermer.

EQUIPAMIENTO INTERIOR PARA COLUMNAS DE PUERTAS ENTRANTES

Son muchas las soluciones que pueden adoptarse para equipar y personalizar el interior de las columnas: la más sencilla prevé el uso exclusivo de elementos sobre el mueble alto despensa/hornos, mientras que las más complejas constan de muebles bajos, columnas, armarios de pared con puerta y boiserie. Las columnas de puertas entrantes, se abren y se cierran, se ocultan para resaltar y poder personalizar modos distintos para definir la escenografía del espacio-cocina según un juego de reflejos, refracciones y absorción de luz y materia que recuerdan las tramas que enriquecen el paisaje italiano.

ÉQUIPEMENTS INTERNES POUR LES COLONNES À PORTES ESCAMOTABLES

Les solutions possibles pour équiper et personnaliser l'intérieur des colonnes sont nombreuses: de la plus simple, qui prévoit de n'utiliser que des colonnes ouvertes dans lesquelles aménager des espaces de rangement/fours, aux plus élaborées composées d'éléments bas, de colonnes, de

fixe qui permet d'ouvrir le panier coulissant ou, en fonction du modèle, le tiroir supérieur indépendamment du panier inférieur. Dans l'élément d'extrémité la poignée s'interrompt à environ la moitié de la largeur du meuble. Les éléments peuvent être équipés de fixations murales d'une portée de 300 kg. Le plan supérieur peut être réalisé avec un chant formant un angle de 90° ou de 45°.

placards muraux avec portes et boiseries. Les colonnes à portes escamotables s'ouvrent, se ferment, disparaissent pour mettre en valeur l'intérieur et personnaliser l'espace cuisine, dans un jeu de lumières qui sont reflétées, réfractées et absorbées par la matière, de façon à rappeler les textures qui rendent si riche le paysage italien.

COLUMNAS TERMINALES

@home transforma la cocina de máquina funcional en espacio habitable que promueve la interacción entre el espacio y sus habitantes. En particular, la columna terminal se convierte en un elemento de conexión entre espacios distintos. Consta de dos elementos: un mueble bajo con puerta en 45° y apertura push-pull y un elemento abierto para guardar dvd, libros y objetos valiosos.

COLONNES D'EXTRÉMITÉ

Avec @home, la cuisine n'est plus seulement un espace utilitaire mais devient un lieu à habiter, grâce à sa capacité à créer des relations entre l'espace et ses habitants. La colonne d'extrémité en particulier devient un élément de liaison entre plusieurs espaces. Elle est composée de deux éléments: d'une base avec une porte à ouverture push-pull et dont le chant est incliné à 45° et d'un élément ouvert qui peut accueillir dvd, livres et beaux objets.





Materiales_
MATÉRIAUX

Timbers, Terraes, Tintae, Tech, Tiles_

TIMBERS, TERRAE, TECH, TINTAE, TILES: 5T que encierran el carácter distintivo, la actualidad, la alta personalización y la riqueza de contenido de las soluciones Elmar. Elmar expresa hoy lo mejor del made in Italy en los acabados y las texturas de las maderas más preciosas, de la elaboración de vetas enfrentadas a la parafinación (TIMBERS), de la unicidad del efecto táctil y cromático de las tierras crudas (TERRAE) n a los metales que cambian de piel (TECH), áreas de gusto y materiales contemporáneos, refinados y exclusivos que además pueden volverse accesibles gracias a la combinación inteligente de lacados, decorativos y acrílicos (TINTAE y TILES).
5T para divertirse y crear la propia combinación en términos de gusto y precio.

Timbers, Terraes, Tintae, Tech, Tiles_

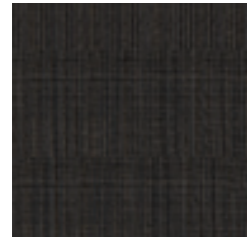
TIMBERS, TERRAE, TECH, TINTAE, TILES: 5T qui renferment l'aspect unique et actuel, ainsi que les nombreuses possibilités de personnalisation et la richesse des propositions Elmar.
Elmar exprime aujourd'hui le meilleur du made in Italy dans les finitions et dans les textures des bois les plus précieux, grâce à l'utilisation de feuilles de bois provenant toutes de la même bille avec séchage à la paraffine (TIMBERS), grâce à l'effet tactile et chromatique unique des terres brutes (TERRAE) et grâce aux métaux qui changent de « peau » (TECH), mais aussi grâce aux tendances et aux matériaux modernes uniques et recherchés, qui deviennent accessibles grâce à un savant mélange de peintures laquées et acryliques et de mélaminés décoratifs (TINTAE e TILES).
5T avec lesquels il est possible de s'amuser en les associant en fonction de ses goûts et de ses objectifs de prix, pour obtenir une création personnelle.

Timbers_

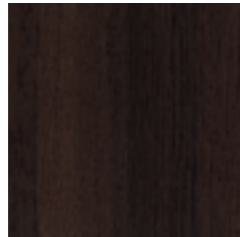
MADERAS

Maderas preciosas_

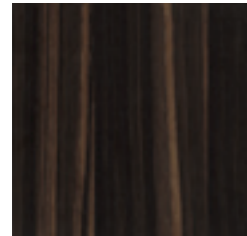
BOIS PRÉCIEUX



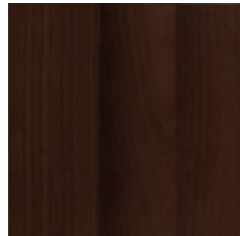
Roble Tranchè Oscuro
Chêne Tranché Sombre



Roble Ahumado
Chêne Fumé



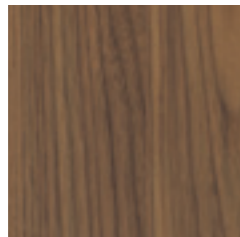
Ébano
Ébène



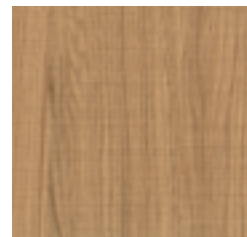
Acacia Ahumada
Acacia Fumé



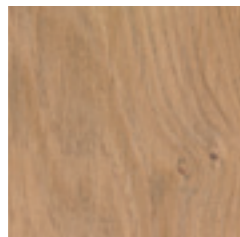
Palisandro
Palissandre



Nogal Canaletto
Noyer Canaletto



Roble Tranchè Natural
Chêne Tranché Naturel



Roble con nudos cepill.
Chêne Nouveux Brossé

La Madera

La madera es el material de decoración, de nuestra casa, de nuestra memoria. Elegir la madera significa elegir un material que encierra en sí mismo un mundo de sabiduría y maestría, un material que jamás envejece.

Maderas Teñidas

Se realizan por lo general a partir de chapas planas de roble que se tiñen en cubas, donde permanecen en inmersión durante 24 horas aproximadamente. El tinte resulta así homogéneo sobre toda la chapa aunque manteniendo visible la veta.

Maderas Ahumadas

Cabe señalar que es distinta de la “fumigación” que es un procedimiento antiparasitario. El ahumado hoy se realiza en chapas planas de maderas con pH ácido (roble, cerezo, etc.) El proceso prevé un período en autoclave de 2-3 semanas con sales de amonio calentadas a 60-70°, que convierten el ácido interno de la madera en un color más oscuro. Los vapores de amonio reaccionan al tanino que se encuentra de forma natural en la madera. La cantidad de tanino depende de la zona geográfica de origen de la planta, es más concentrado en la zona de la raíz, mientras que disminuye en cantidad hacia la parte alta del tronco. De esta manera resaltan las vetas de la madera. Esta variabilidad es la característica de las composiciones con maderas ahumadas que hemos decidido componer con láminas en combinación aleatoria para resaltar el efecto matérico obtenido del claroscuro creado.

Maderas Tranchè

A partir de las chapas planas de roble se trabajan con herramientas especiales para añadir un carácter matérico al producto, reproduciendo el efecto del corte por sierra.

Maderas Preciosas

Hemos seleccionado algunas esencias especiales que mejor que otras se pueden utilizar para realizar mobiliario de gran clase. Estas maderas se realizan con elaboración de vetas enfrentadas. La particularidad de estas esencias es su carácter único. Por ejemplo el palisandro difiere mucho de planta a planta incluso de la misma subespecie y procedencia. Por lo tanto cada cocina es única e irrepetible.

Elaboración de vetas enfrentadas

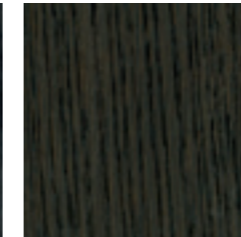
Esta elaboración de las planchas se refiere a la manera en que se “compaginan” para componer las puertas. Es un trabajo puramente manual que requiere un conocimiento profundizado de la madera y de sus elaboraciones. Se utilizan planchas de un tronco único, que luego se reserva para realizar la ejecución de la composición individual. El tamaño de la plancha que se puede utilizar es de unos 2 metros de altura, por medidas de ancho que oscilan entre los 16 y los 24 cm. Las láminas se colocan de manera especular para conseguir las dimensiones necesarias para el desarrollo de la cocina. Deben tenerse en cuenta todos los residuos procedentes de las etapas sucesivas de elaboración, de modo que una vez montada la cocina, el diseño se recomponga, sin desalineamientos o desviaciones. Para ello todas las puertas cuentan con una numeración unívoca.

Contrachapado de roble teñido_

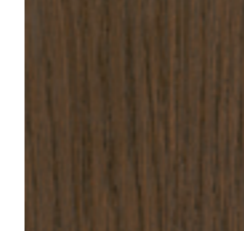
CHÈNE PLAQUÉ TEINT



Grafito 06
Graphite 06



Oscuro 04
Foncé 04



Medio 03
Médium 03



Titanio 05
Titane 05



Avellana 02
Noisette 02



Natural 01
Naturel 01

Decorativos Madera

La constante investigación y el desarrollo tecnológico en el campo de los paneles decorativos melamínicos han permitido alcanzar resultados de máximo nivel, que hace unos años eran impensables. Esto nos permite ofrecer productos con un elevado rendimiento estético, que reproducen las maderas tanto en el diseño como en la textura. En particular, el desarrollo de las instalaciones de prensado ahora permite conseguir una profundidad considerable de los “poros” con un efecto totalmente realista porque “sincronizado” con el dibujo de la madera. Los efectos táctil, gráfico y de luz están perfectamente alineados y casi no permiten distinguir estos materiales de la madera verdadera. Además están disponibles en una amplia paleta de colores y dibujos, para combinarse uno con otro y adaptarse a cualquier proyecto, según los gustos más elegantes de nuestros clientes.

Elegir el panel decorativo significa también realizar una elección en defensa del medio ambiente. Los paneles se realizan usando principalmente madera procedente del trabajo de limpieza de bosques locales, residuos de serrerías y madera vieja. Estos soportes satisfacen los estándares más estrictos en cuanto a calidad y defensa del ambiente y cuentan con la certificación PEFC. Los materiales a base de madera, incluso tras muchos años, pueden ser eliminados sin conllevar problemas energéticos ni de materiales.

.e

Le Bois

Le bois est le matériau d'ameublement par excellence, celui qui représente notre maison et trône dans nos souvenirs. Choisir le bois signifie choisir un matériau qui renferme en soi tout un monde de savoirs et de maîtrise sans jamais passer de mode.

Bois teints

Ils sont généralement réalisés à partir de feuilles de bois de chêne teints dans une cuve où elles restent immergées pendant environ 24 heures. La coloration obtenue est ainsi homogène sur toute la feuille de placage, tout en laissant le dessin des veines visible.

Bois fumés

Ne pas confondre avec la “fumigation” qui est un processus antiparasitaire. De nos jours, le processus de fumage est effectué sur des feuilles de bois à PH acide (Chêne, cerisier etc.). La procédure prévoit un séjour de 2-3 semaines dans un autoclave avec des sels d'ammonium chauffés à 60-70°, qui transforment l'acide présent à l'intérieur du bois en une couleur plus sombre. Les vapeurs d'ammonium réagissent avec le tanin naturellement présent dans le bois. La quantité de tanin dépend de la zone géographique d'origine de la plante et se trouve en plus grande quantité dans les racines, tandis qu'elle s'atténue vers la partie haute du tronc. Les veines du bois sont ainsi mises en valeur. Cette variabilité dans la coloration du bois est la caractéristique même des meubles en bois fumé, que nous avons choisi de composer avec des lattes positionnées en quinconce pour créer un effet clair-obscur

Decorativos madera_

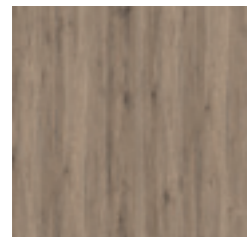
MÉLAMINÉS BOIS



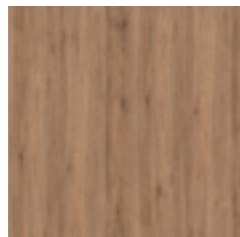
Roble tabaco
Chêne tabac



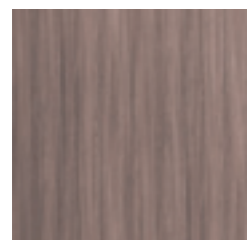
Roble arena
Chêne sable



Roble bronce
Chêne bronze



Roble clásico
Chêne classique



Fresno ámbar
Frêne ambré

qui met en valeur l'aspect brut du bois.

Bois Tranchés

Réalisés à partir de feuilles de placage de chêne travaillés avec des outils spéciaux pour ajouter un aspect brut au produit, en reproduisant les traces de sciage.

Bois précieux

Nous avons sélectionné quelques bois particuliers qui se prêtent mieux que les autres à la réalisation de meubles luxueux. Ces bois sont réalisés à partir de la même bille. La particularité de ces bois est leur caractère unique. Le palissandre par exemple est très différent d'un exemplaire à l'autre, même lorsqu'ils appartiennent à la même sous-espèce et à la même zone géographique. Chaque cuisine devient donc unique et non reproductible.

Placage des feuilles d'une même bille

Le placage se réfère à la façon avec laquelle les feuilles de bois sont disposées pour composer les panneaux. C'est un travail qui s'effectue manuellement et demande une connaissance profonde du bois et de son travail. Les feuilles utilisées proviennent toutes d'un même tronc, qui est donc réservé pour la fabrication de toute la composition. Les feuilles ont une dimension d'environ 2 mètres de hauteur et une largeur pouvant aller de 16 à 24 cm. Elles sont ensuite placées les unes à côtés des autres de façon spéculaire pour atteindre les dimensions nécessaires pour recouvrir tous les meubles de la cuisine. Il est donc nécessaire de considérer toutes les phases suivantes de travail pour qu'une fois tous les meubles de la cuisine montés, les motifs du bois puissent être recomposés en étant bien alignés et sans décalages. Pour arriver à ce résultat, tous les panneaux sont numérotés de façon précise.

Mé laminés décor bois

Une recherche continue et le développement technologique dans le domaine des mélaminés décoratifs ont permis d'atteindre des résultats de très haut niveau, impensables il y a encore quelques années.

Cela nous permet d'offrir des produits avec un très bon résultat esthétique qui reproduisent l'aspect du bois, aussi bien dans le veinage que dans la texture. L'évolution des appareils de pressage en particulier, permet maintenant d'obtenir une vraie profondeur des « pores » qui reproduit le dessin du bois de façon vraiment réaliste. Grâce à des effets tactiles, graphiques et de réflexion de la lumière parfaitement semblables à ceux du bois, il devient vraiment difficile de distinguer ces matériaux du vrai bois. Ils sont disponibles en outre dans une grande variété de couleurs et de motifs, pour se coordonner entre eux et s'adapter à tous les projets, en fonction des goûts les plus raffinés de nos clients.

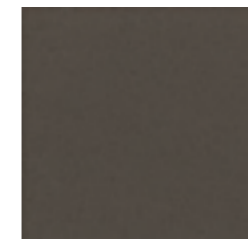
Choisir le mélaminé signifie également faire un choix pour l'environnement. Les panneaux sont réalisés en utilisant surtout des bois provenant du nettoyage des forêts locales, des déchets des scieries et du vieux bois. Ces supports respectent les standards les plus strictes pour la qualité et pour l'environnement et sont certifiés PEFC. Même après de nombreuses années, ces matériaux à base de bois peuvent être éliminés sans problèmes d'énergie ou de traitement.

Terrae_

TIERRAS

Arcilla_

ARGILE



Ars_15



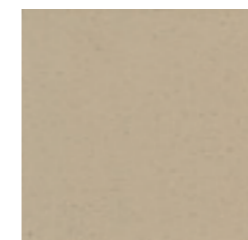
Ars_14



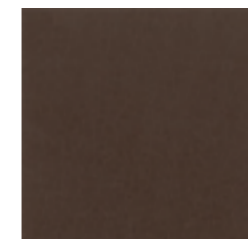
Ars_13



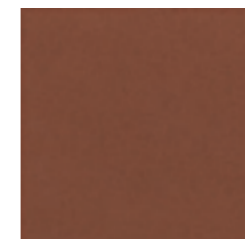
Ars_12



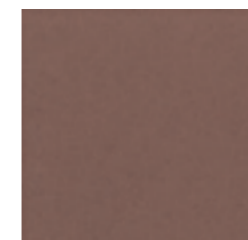
Ars_11



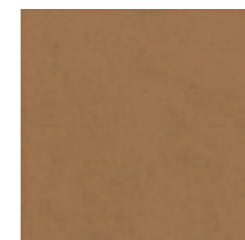
Art_25



Art_24



Art_23



Art_22

Las tierras

La arcilla es un material atemporal, analérgico y versátil. La tierra cruda es uno de los materiales de construcción más antiguos.

Recorrer su aventura en la arquitectura significa recorrer la historia de la humanidad. Hemos escogido la arcillas y el cemento para introducir un elemento matérico y natural en nuestras cocinas.

Se trata de tierra, es decir un compuesto de arcillas e inertes naturales, que simplemente se deja secar al aire, sin necesidad de cocción.

Son mezclas de tierras (arcillas) o arenas (cementos) seleccionadas y mezcladas hábilmente para conseguir el efecto táctil deseado que devuelven colores y acabados naturales.

El aspecto fundamental en la elaboración es la selección de las materias primas.

El Cemento

El secreto del rendimiento realista del revestimiento de cemento es el uso exclusivo de arenas de cemento seleccionadas, aditivadas con polímeros en solución acuosa, con el fin de conseguir grados elevados de resistencia mecánica, resistencia a la abrasión y al agua sin perder la permeabilidad.

Por lo tanto no se trata de una resina, sino de verdadero cemento.

Nuestro proceso de fabricación prevé la aplicación manual con espátula del material y el secado natural. Esta elaboración permite resaltar las características cromáticas y táctiles, creando en la superficie exquisitos sombreados de tonalidades y los típicos relieves del cemento.

El acabado cemento se protege con una aplicación de pintura con tecnología nanomolecular que protege el acabado contra agentes químicos, especialmente de tipo alimenticio.

La Arcilla

Para controlar el rendimiento cromático del producto final utilizamos arcillas seleccionadas, procedentes de 16 canteras distintas, cada una caracterizada por un color específico que sucesivamente se mezclan según porcentajes exactos.

Nuestro proceso de fabricación para la arcilla prevé la aplicación manual de tres capas de tierra y el secado natural después de cada aplicación.

Esta elaboración permite resaltar las características cromáticas y táctiles, creando en la superficie exquisitos sombreados de tonalidades.

La protección de la arcilla que hemos analizado, empleando las modernas tecnologías nanomoleculares, ha sido concebida respetando la opacidad natural de la tierra que puede variar de acuerdo con la perspectiva desde la que se mira el producto. La ARCILLA es 100% reciclable.

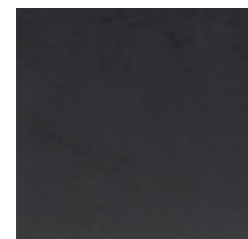
La Hematita

La hematita es un mineral de hierro, un óxido, que añadimos a la arcilla para conseguir efectos de claroscuro únicos y de marcado carácter matérico.

Seleccionamos una hematita de color muy oscuro, casi negro, que se añade aplicándola manualmente después de la primera capa de arcilla. La especial granulometría seleccionada confiere también un efecto táctil **característico. En las pruebas CATAS de "Resistencia de las superficies a los líquidos fríos EN**



Art_21



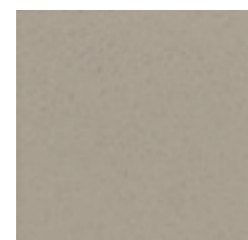
Ara_36



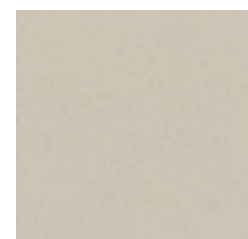
Ara_35



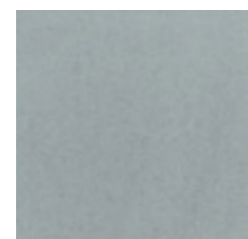
Ara_34



Ara_33



Ara_32



Ara_31

12720:2013” la arcilla ha conseguido los valores máximos de resistencia a los alimentos y a los detergentes de uso común.

Decorativo Cemento,

El acabado decorativo cemento es una alternativa viable a la arcilla y al cemento con un profundo efecto táctil que lo reproduce de forma realista. Como para el Decorativo Madera, el acabado Decorativo Cemento está disponible en una amplia gama de colores.

Desde un punto de vista técnico, tienen todas las ventajas de los paneles melamínicos como se muestra en la tabla de la página siguiente.

.e

Les terres

L'argile est un matériel intemporel, hypoallergénique et aux fonctions multiples. La terre crue est l'un des matériaux de construction les plus antiques.

Son aventure dans le domaine de l'architecture est étroitement liée à l'histoire de l'humanité. Nous avons choisi des argiles et des ciments pour introduire un élément brut et naturel dans nos cuisines. C'est de la terre, c'est à dire un mélange d'argiles et de matériaux inertes naturels qui sont laissés simplement sécher au soleil, sans besoin de cuisson.

Ce sont des mélanges de terres (argiles) ou de sables (ciment), savamment sélectionnés et amalgamés pour atteindre l'effet désiré au toucher tout en obtenant des couleurs et des finitions naturelles.

L'aspect fondamental de la fabrication est la sélection des matières premières.

Le Ciment

Le secret de l'effet réaliste de la finition ciment est l'utilisation exclusive de vrais sables de ciment soigneusement sélectionnés, auxquels sont ajoutés des polymères avec une émulsion aqueuse, afin d'obtenir un degré de résistance mécanique élevé à l'abrasion et à l'eau, sans perdre en perméabilité.

Il ne s'agit donc pas d'une résine mais d'un véritable ciment.

Notre processus de production prévoit un étalage manuel du ciment à la spatule et un séchage naturel. Ce processus permet de mettre en valeur les caractéristiques chromatiques et tactiles en créant de beaux effets d'ombres et des nuances de couleurs typiques des surfaces en ciment.

On applique ensuite un vernis à base de nanoparticules qui protège la finition ciment contre les agents chimiques, d'origine alimentaire en particulier.

L'argile

Pour contrôler les couleurs du produit final, nous sélectionnons des argiles provenant de 16 carrières différentes, chacune étant caractérisée par une couleur spécifique qui est ensuite mélangée à d'autres, en respectant des proportions précises.

Notre processus de production pour l'argile prévoit d'étaler manuellement trois couches de terre et de laisser sécher naturellement après l'application de chaque couche.

Ce processus permet de mettre en valeur les caractéristiques chromatiques et

Cemento_

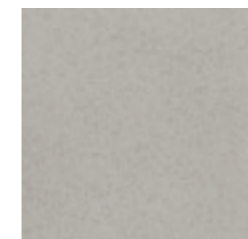
CIMENT



Cem_45



Cem_43



Cem_41

tactiles en créant de beaux effets d'ombres et des nuances de couleurs.

La technique que nous avons étudiée pour protéger l'argile utilise les technologies modernes des nanoparticules et a été conçue pour respecter l'aspect opaque naturel de la terre, qui peut varier en fonction de l'angle sous lequel on observe le produit. L'ARGILE est recyclable à 100%.

L'Hématite


L'Hématite est un minéral provenant du fer, un oxyde que nous ajoutons à l'argile pour obtenir des effets de clair-obscur uniques et très naturels.

Nous sélectionnons une hématite d'une couleur très sombre, presque noire, et nous l'ajoutons en l'étalant manuellement après une première couche d'argile. La taille des grains sélectionnés donne également un effet caractéristique au toucher. Dans les tests CATAS de « résistance des surfaces aux liquides froids EN 12720:2013 », l'argile a obtenu les valeurs les plus élevées de résistance pour les aliments et pour les produits nettoyants d'utilisation courante.

Décors ciment

les décors ciment représentent une valable alternative à l'argile et au ciment, avec un profond effet tactile qui les reproduit de façon réaliste. Comme pour les finitions bois, les décors ciment sont disponibles dans une large gamme de coloris.

D'un point de vue technique, ceux-ci offrent tous les avantages des panneaux mélaminés, comme tableau à la page suivante.

PRODUCTO	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS	VALORES TÉCNICOS	DATOS RELATIVOS AL AMBIENTE
Panel ennoblecido	Panel ennoblecido con resina melamínica en aglomerado P2/E1	<ul style="list-style-type: none"> Resistente a la luz Sencillo de limpiar Higiénico, inocuo el contacto con productos alimenticios Elevada resistencia mecánica, química y térmica 	Conforme a la DIN EN 14322	<ul style="list-style-type: none"> Papel sin disolventes ni metales Encolado sin cloruro Porcentaje de madera de coníferas >95% Madera procedente de la deforestación de bosques locales y residuos de serrerías
Panneau mélaminé	Feuille de résine mélamine sur panneau de particules de bois P2/E1	<ul style="list-style-type: none"> Résiste à la lumière Facile à nettoyer hygiénique, peut être en contact avec les aliments Grande résistance mécanique, chimique et thermique 	Conforme à la DIN EN 14322  EN 13986	<ul style="list-style-type: none"> Privé de solvants et de métaux Collage sans chlorure Pourcentage de bois de conifère > 95% Bois provenant du nettoyage de forêts locales et des déchets de scieries

Arcilla, pruebas de resistencia a los líquidos fríos_

ARGILE, LES TESTS DE RÉSISTANCE DES LIQUIDES FROIDS

- / = no necesaria,
non nécessaire
- = no prevista por la norma UNI
10944, non prévu par la norme UNI
10944
- 5 = ningún cambio,
aucun changement
- 4 = leve cambio visible
solamente con luz reflejada,
léger changement visible uniquement
sous lumière réfléchie
- 3 = ligera marca visible desde varias
direcciones,
léger signe visible dans différentes
directions
- 2 = cambio marcado o leve deterioro en
superficie,
griffes marqué ou surface
légèrement abimée
- 1 = cambio marcado o fuerte deterioro
en superficie,
griffes prononcées ou surface
fortement abimée

PRODUCTOS PRODUITS	16 h	1 h	10 min	10 sec
Ácido acético (soluc. acuosa 10%) Acide acétique (sol. a l'eau 10%)	5	/	/	-
Acetona Acétone	4	-	-	5
Amoniaco (soluc. acuosa 10%) Ammoniaque (sol. 10%)	5	/	/	-
Vino tinto Vin rouge	5	/	/	-
Ácido cítrico (soluc. acuosa 10%) Acide citrique (sol. a l'eau 10%)	5	/	/	-
Solución detergente Détergent	5	/	-	-
Café Café	5	/	-	-
Cloramina T (soluc. acuosa 2,5%) Chloramine T (sol. a l'eau 2,5%)	5	/	/	-
Tinta para sellos Encre pour tampon	2	-	-	-
Etanol (soluc. acuosa 48%) Ethanol (sol. a l'eau 48 %)	5	/	/	-
Etil-butil acetato (1:1) Ethyl-butyl acetate (1:1)	1	-	-	5
Aceite de oliva Huile d'olive	5	/	/	-
Aceite de parafina Huile de parafine	5	/	-	-
Carbonato de sodio (sol. acuosa 10%) Carbonate de sodium (sol. a l'eau 10%)	5	/	-	-
Cloruro de sodio (sol. acuosa 15%) Chlorure de sodium (sol. a l'eau 15%)	5	/	-	-
Té Thé	5	/	-	-
Agua destilada Eau distillée	5	/	-	-
Cerveza clara Bière blonde	5	/	/	-

Notas, Note:

- No se ha realizado la identificación analítica del material sometido a prueba;
L'analyse chimique des matériaux testés non effectuée
- Las sustancias y los tiempos de aplicación, son aquellos previstos por la norma
UNE 10944:2001; Les substances et les temps de pose sont ceux prévus par la
norme UNI 10944: 2001
- Período de acondicionamiento: del 06/11/2014 al 18/11/2014; Période de
conditionnement: du 06/11/2014 au 18/11/2014

Tintae_

TINTE

Seda_

SOIE



Negro 2071
Noir 2071



Algarroba 8519
Caroube 8519



Gris paloma 177
gris tourterelle 177



Marrón 8517
Brun 8517



Jengibre 2001
Gingembre M055



Capuchino 163
Cappuccino 163



Cachemire 164
Cachemire 164



Blanco 2270
Blanc 2270

TIPO DE PRUEBA	NORMATIVA	VALORES DE PRESTACIÓN	VALORES EXIGIDOS POR LA NORMATIVA	
			HG (horizont.)	HG (vertic.)
Peso específico Densité	UNI EN ISO 1183 – 1 UNI EN 438:2005	Min. 1,35 g/cm ³	Min. 1,35 g/cm ³	Min. 1,35 g/cm ³
Resistencia a la abrasión Résistance à l'abrasion	UNI EN 438-2:2005 Apto. 10	P.I. = 250 revoluciones Resistencia superficial = 550 revoluciones	P.I. 150 g. Valor de desgaste 350 g.	P.I. 50 g. Valor de desgaste 150 g.
Resistencia al rayado Résistance aux griffes	UNI EN 438-2:2005 Apto. 25	Índice numérico 2		Índice numérico 2
Resistencia al manchado Résistance aux taches	UNI EN 438-2:2005 Apto. 25	Solución agua + cloruro de sodio(10%) - nivel 5 Aceite de oliva – nivel 5 Vinagre - nivel 5 Café – nivel 5	Nivel 5 grupos 1 y 2 Nivel 4 grupo 3	Nivel 5 grupos 1 y 2 Nivel 4 grupo 3
Resistencia al calor seco Résistance à la chaleur sèche	UNI EN 12721	Brillo: Nivel 5	Nivel 4	Nivel 4
Resistencia al calor húmedo Résistance à la chaleur humide	UNI EN 12722	Brillo: Nivel 5	Nivel 4	Nivel 4

Seda

La característica principal del laminado Silk es la extraordinaria suavidad al tacto. Cabe señalar que también es resistente al impacto, al rayado y al desgaste, es estable a la luz, fácil de limpiar, resistente al calor, higiénico, apto para el contacto con alimentos. Por su extraordinaria opacidad es aconsejable sólo el uso vertical.

Lacados

El lacado es nuestro buque insignia de producción, ampliamente reconocido por sus resultados de alta calidad.

Hemos ampliado la oferta con una paleta de 35 colores, ya sea opacos o brillantes, añadiendo 4 colores nuevos que completan la gama, según la evolución del gusto internacional. Además de esta paleta, podemos satisfacer las necesidades específicas de color.

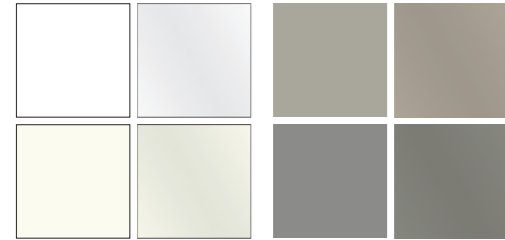
El producto inicial es MDF 1E de primera calidad, que se recubre con una base de poliéster con tres manos por lado y seis manos en el borde, de esta manera el producto se vuelve impermeable, y se evita la pérdida de pintura con el tiempo.

El cuidado en la preparación y el lijado del fondo es fundamental para conseguir resultados óptimos de lacado, especialmente para los brillantes.

La misma gran atención se dedica luego a la fase de pintura, realizada en varias

Lacado mate / Lacado brillante_

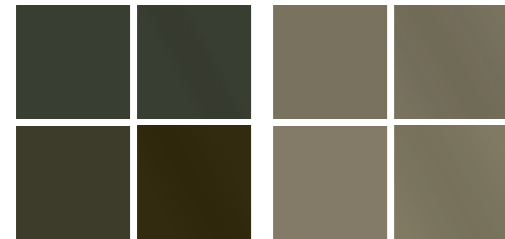
LAQUE OPAQUE / LAQUE BRILLANTE



7000 7001 270 981
6226 225 307 982



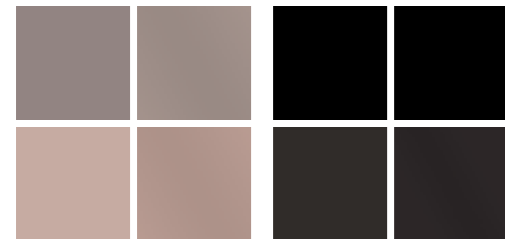
1541 1542 4030 4031
4005 4006 4013 4014



7022 7023 7002 7003
130 131 364 870



7006 7007 431 437
433 439 133 132



521 520 519 37
998 999 344 527

etapas. Nuestras puertas se pintan empleando robots de pintura y luego se realiza el acabado a mano, para controlar todas las etapas del proceso.

El cumplimiento de los tiempos de secado y vitrificación de las pinturas garantiza un estándar de calidad elevado para nuestros lacados.

.e

Soie

La caractéristique principale du mélaminé Silk est son extraordinaire douceur au toucher. Il est en outre très résistant aux coups, aux éraflures, à l'usure et à la lumière, facile à nettoyer, thermorésistant, hygiénique, adapté au contact avec les aliments. Vue son extraordinaire opacité, il est conseillé de l'utiliser uniquement pour des surfaces verticales

Laques

Le laquage est le fleuron de notre production, grâce à des résultats dont la grande qualité est amplement reconnue.

Pour suivre les évolutions des tendances internationales, nous avons étendu notre offre en ajoutant 4 nouvelles couleurs qui viennent compléter notre nuancier de 35 couleurs aussi bien brillantes qu'opaques.

Les panneaux MDF 1E de première qualité sont couverts de polyester avec trois couches sur les surfaces planes et six couches sur les bords, afin de rendre le produit imperméable et éviter une détérioration de la peinture dans le temps. Le soin porté à la préparation et au ponçage du fond est essentiel pour la bonne réussite du laquage, en particulier pour les laques brillantes. La même attention doit être ensuite portée lors de la peinture, effectuée en plusieurs étapes. Nos panneaux sont d'abord peints en utilisant des robots, puis finis à la main pour contrôler le processus dans toutes ses phases.

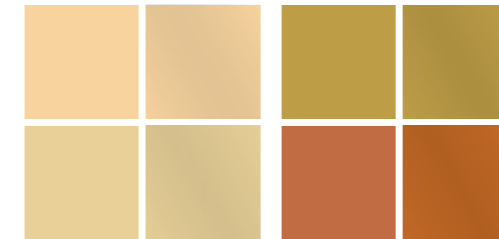
Le respect des temps de séchage et de vitrification des peintures garantit à nos panneaux laqués des standards de qualité élevés.



7040 7041 383 764
381 607 120 121



887 888 6711 326
512 015 1015 1016



135 359 382 871
1014 1013 362 408



3002 3003 435 441
442 443

Tech TECNOLOGÍA

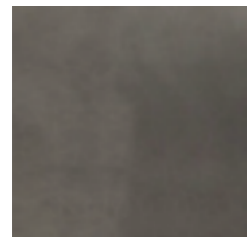
Metales_ MÉTAUX



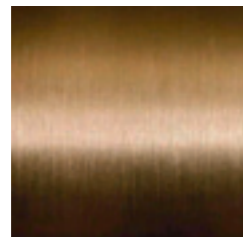
Acero inoxidable
Acier inoxydable



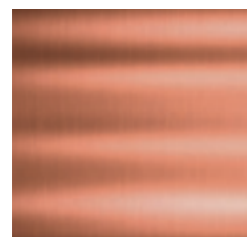
Easy clean
Easy clean



Acero acabado titanio
Acier finition Titane



Acero acabado latón
Acier finition Bronze



Acero acabado cobre
Acier finition Cuivre

Acero inoxidable

El acero inoxidable es el material que se utiliza en todas las cocinas profesionales por sus características de higiene y resistencia. Cuenta con un aspecto marcadamente tecnológico y puede ser sometido a elaboraciones diversas.

Estas características lo convierten en un material perfecto para utilizar en la cocina, especialmente para quienes buscan un producto de altas prestaciones.

Es un material que con el tiempo va adquiriendo valor, puesto que su uso le confiere un aspecto siempre más “cálido y experimentado”. El acero que se ha utilizado para hacer las puertas es de tipo AISI 304.

Easy clean

Las superficies en acero inoxidable, independientemente del diseño y la realización, pueden ser tratadas con el método easy clean que simplifica la limpieza diaria de las superficies de acero inoxidable. Gracias al tratamiento especial con productos nanotecnológicos que reciben las superficies de acero inoxidable, las manchas de cualquier tipo, por ejemplo de aceite, grasa, cal, etc. no dañarán las superficies y serán muy fáciles de limpiar.

Acero acabado titanio

En el proceso de búsqueda de materiales y superficies nuevos, también hemos investigado metales y acabados capaces de satisfacer nuestra búsqueda de un estilo único. Hemos experimentado nuevos procesos para modificar el aspecto del acero. Así hemos llegado al acabado titanio que se caracteriza por su especial color y carácter matérico, que le permite al acero despojarse de su aspecto frío y tecnológico. Para conseguir este resultado sometemos las placas de acero AISI 304 a tratamientos de cepillado y arenado con procesos realizados por máquina o manuales. El resultado es un material nuevo, que ofrece sensaciones visuales y táctiles particulares que difieren mucho del producto de origen. Por último, los productos acabados se tratan con un producto protector nanotecnológico desarrollado específicamente para esta aplicación en colaboración con la Universidad Politécnica de Milán. Este acabado no modifica de ninguna manera el aspecto del titanio.

Acero acabados especiales

El acabado titanio se caracteriza por su color y carácter matérico especiales. Para conseguir este resultado sometemos las placas de acero AISI 304 a tratamientos de cepillado y arenado con procesos realizados por máquina o manuales. Los acabados Cobre y Bronce se obtienen siempre desde acero AISI 304, sometido a ciclos especiales de pintura. Por último, los productos acabados se tratan con un producto protector nanotecnológico desarrollado en colaboración con la Universidad Politécnica de Milán, específicamente para esta aplicación, que no modifica el aspecto de los acabados.

Lacado metálico

Gracias a un atento trabajo de investigación podemos ofrecer puertas lacadas con un efecto metálico increíble. Este resultado se consigue sólo gracias al uso de porcentajes elevados de pigmentos metálicos dentro de la pintura. Para obtener un producto de alta calidad, todas las fases de pintura de la puerta se realizan

Lacados metálicos_ LAQUES MÉTALLISÉES



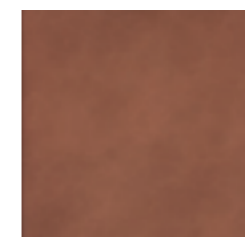
Acero satinado
Acier satiné



Manganeso
Manganèse



Latón
Laiton



Cobre
Cuivre

con cuidado máximo, tal y como se describe a continuación. El producto inicial es MDF 1E de primera calidad, que se recubre con una base de poliéster con tres manos por lado y seis manos en el borde, de esta manera el producto se vuelve impermeable, y se evita la pérdida de pintura con el tiempo. Una vez realizado el trabajo de lijado necesario, se aplican dos capas de pinturas poliuretánicas. Sucesivamente, tras realizar el lijado a mano, se aplican varias capas de pinturas METÁLICAS compuestas por bases acrílicas y pigmentos de metal, trabajados con procedimientos exclusivos para este tipo de producto.

Los acabados exteriores se llevan a cabo con un producto completamente acrílico, incoloro y anti-amarillamiento que reflejan el metal verdadero. Una vez finalizados los plazos de secado, la película de pintura acrílica “vitrifica” y en consecuencia el producto se vuelve resistente y sin emanaciones. Cabe señalar que este producto se hace exclusivamente a mano, por esta razón el efecto de la oxidación es diferente en cada puerta, manteniendo sin embargo constante la tonalidad del color de fondo. El procedimiento de oxidación de los productos metálicos queda garantizado inalterado en el tiempo.

.e

Acier inox

L'acier inox est le matériel utilisé dans toutes les cuisines professionnelles pour ses propriétés hygiéniques et de résistance. Il a un aspect fortement technologique et se prête à différents processus de fabrication.

Ces caractéristiques font de l'acier inox un matériel parfait à utiliser dans une cuisine, spécialement pour ceux qui sont à la recherche d'un produit offrant des prestations élevées.

C'est un matériau qui acquiert de la valeur dans le temps parce que plus il est utilisé, plus il prend un aspect « chaud et vécu ». L'acier utilisé pour la réalisation des panneaux est de type AISI 304.

Easy Clean

Les surfaces en acier inox, quelque soit les choix de conception et de réalisation, peuvent être traitées avec la méthode easy clean, qui facilite le nettoyage quotidien de la surface en acier inoxydable.

Grâce au traitement spécial avec des produits à base de nanoparticules appliqués sur les surfaces en Acier Inox, tous les types de taches, comme l'huile, la graisse, le calcaire, etc. ne pourront pas attaquer les surfaces et deviendront particulièrement faciles à nettoyer.

Acier avec finition Titane

Dans la recherche de nouveaux matériaux et de nouvelles surfaces, nous avons voulu trouver de nouveaux métaux et de nouvelles finitions en mesure d'offrir un style unique. Nous avons ainsi expérimenté de nouveaux processus pour transformer l'aspect de l'acier. Nous sommes arrivés à cette finition Titane qui se caractérise par la couleur et par son aspect brut particuliers, qui permettent à l'acier de se dévêtir de son aspect froid et technologique. Pour arriver à ce résultat, nous soumettons les plaques d'acier AISI 304 à des traitements de brossage et de sablage, avec des

processus mécanisés et manuels. Le résultat est un matériau nouveau, qui offre des sensations visuelles et tactiles particulières, très éloignées du produit d'origine. Les produits finis reçoivent ensuite un traitement à base de nanoparticules, développé en collaboration avec l'Université Polytechnique de Milan. Cette finition n'altère pas du tout l'aspect du Titane.

Acier finitions spéciales

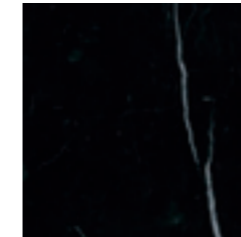
La finition Titane se caractérise par sa couleur et son aspect brut particuliers. Pour arriver à ce résultat, nous soumettons les plaques d'acier AISI 304 à des traitements de brossage et de sablage, avec des processus mécanisés et manuels. Les finitions Cuivre et Bronze sont également obtenues à partir d'acier AISI 304, soumis à des cycles de vernissage particuliers. Les produits finis reçoivent ensuite un traitement à base de nanoparticules, développé en collaboration avec l'Université Polytechnique de Milan, qui n'altère pas du tout l'aspect des finitions.

Laques métallisées

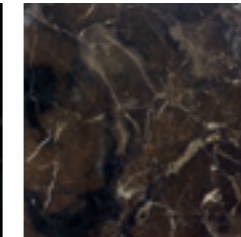
Grâce à une recherche minutieuse, nous sommes en mesure d'offrir des panneaux laqués avec un effet métallique incroyable, grâce à l'utilisation de quantités élevées de pigments métalliques mélangés à la peinture. Pour obtenir un produit d'une qualité élevée, toutes les phases du laquage du panneau sont réalisées avec un maximum de soin. Les panneaux MDF 1E de première qualité sont recouverts de polyester avec trois couches sur les surfaces planes et six couches sur les bords, afin de rendre le produit imperméable et éviter une détérioration de la peinture dans le temps. Une fois le ponçage nécessaire effectué, deux couches de peinture polyuréthane sont appliquées. Suite à un nouveau ponçage exécuté manuellement, on applique les couches de peinture MÉTALLISÉE composée d'une base acryliques et de pigments de métal, travaillés avec des procédures uniques pour ce type de produit. Les finitions externes, qui reflètent le vrai métal, sont réalisées avec un produit acrylique absolument incolore et anti jaunissement. Après le séchage, le film de vernis acrylique, qui ne produit pas d'émanations, « vitrifie » le produit, qui devient ainsi résistant. Nous rappelons que cette procédure est exclusivement manuelle. C'est pour cette raison que l'effet de l'oxydation, bien que maintenant la tonalité de la couleur de fond, est différent pour chaque panneau. Le résultat de l'oxydation des produits métalliques reste inaltéré dans le temps.

Tiles_ PIEDRÁS

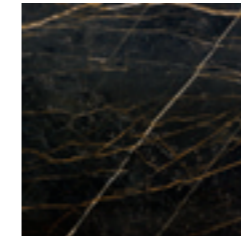
mármoles_ MARBRES



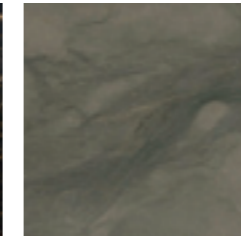
Marquinia
Marquinia



Agave marrón
Agave brun



Bosque negro
Bosquet noir



Pascal
Pascal



Blanco carrara
Blanc carrare

El diseño puro y lineal de la colección @HOME encuentra los materiales nobles y preciosos de las encimeras de mármol y cuarzo recompuesto.

La atenta selección de mármoles raros es el resultado de una detallada investigación que permite crear atmósferas elegantes y bien definidas.

Las tonalidades de color y la elaboración en superficie del cuarzo recompuesto, que es lisa en el caso de Elmarstone, Wakestone y Kstone y con efecto ondulado/corrugado en el caso de Technistone y en el Jaipur son una alternativa refinada a las piedras naturales.

Se trata de productos compuestos por una mezcla natural de cuarzo y resina poliéster que garantizan un mantenimiento y una limpieza sencillos.

.e

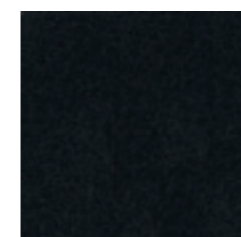
Le design pur et linéaire de la collection @HOME se marie avec les matériaux nobles et précieux des plans de travail en marbre et en composite de quartz.

La sélection minutieuse des marbres rares est le résultat d'une recherche approfondie qui permet de réaliser des atmosphères élégantes et au caractère bien défini.

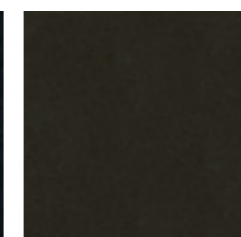
Les nuances de couleurs et les surfaces des composites de quartz, travaillées pour devenir lisses dans le cas de Elmarstone, de Wakestone et de Kstone et pour créer un effet ondulé/plissé dans le cas de Technistone et de Jaipur, représentent une alternative raffinée aux pierres naturelles.

Il s'agit de produits formés par un mélange naturel de quartz et de résine polyester qui garantit un entretien et un nettoyage facile.

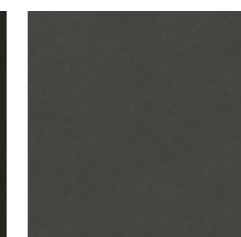
Elmar stone_



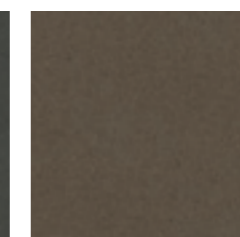
Negro 57
Noir 57



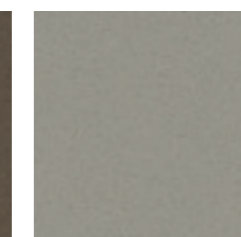
Chocolate 54
Chocolat 54



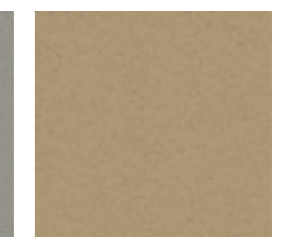
Gris 56
Gris 56



Pine-bark 53
Écorce pin 53



Gris claro 55
Gris clair 55



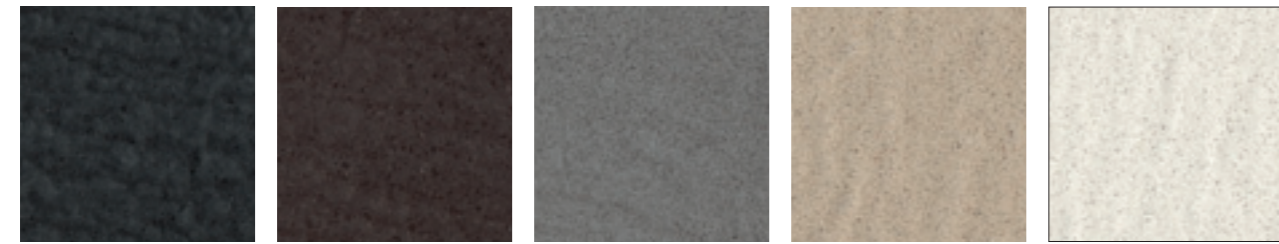
Beige 52
Beige 52



Blanco cometa 51
Blanc comète 51

Blanco stella 50
Blanc étoile 50

Technistone_



Negro
Noir

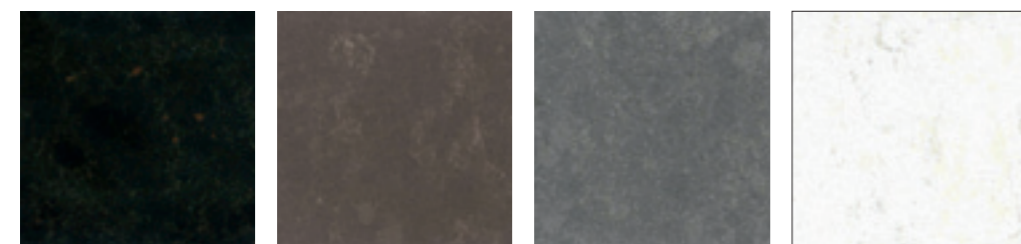
Marrón
Marron

Gris
Gris

Beige
Beige

Blanco
Blanc

Kstone_



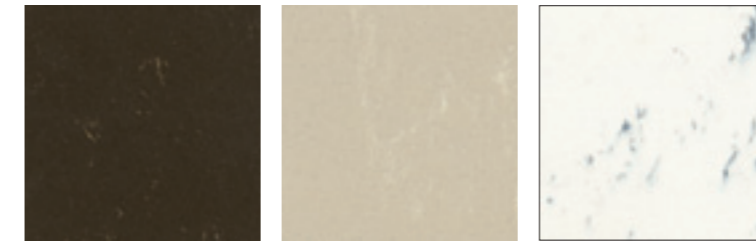
K.Art
K.Art

K.Space
K.Space

K.Work
K.Work

K.Soul
K.Soul

Wakestone_

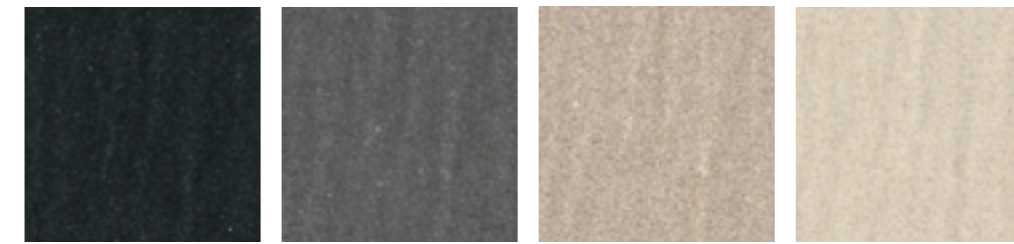


Café
Café

Botticino
Botticino

Carnico
Carnico

Jaipur_



Jaipur pepper
Jaipur pepper

Jaipur anis
Jaipur anis

Jaipur vanilla
Jaipur vanilla

Jaipur thyme
Jaipur thyme

ELMAR srl

Via E. Salgari 18
31056 Biancade (TV) Italy
Tel. +39 0422 849142

www.elmarcucine.com
elmar@elmarcucine.com

AD: C+S Architects
photos: Alessandra Bello, Pietro Savorelli, Max Zambelli
stampa: Grafiche Antiga, aprile, 2016